El matutino uruguayo La República publicó un comunicado de los terroristas

Buenos Aires jueves 2 de febrero de 1989

dille.

Año 2 - Nº 510 - Precio de este ejemplar: ★ 6,50 Recargo vía aérea: ★ 1.

En un reportaje concedido a la RAI, Alfonsín no descartó "nuevas acciones terroristas" y aseguró que "quiero estar acá por lo que pueda suceder"



Palacios en Corrientes, por David Viñas

Las 4 armas de la democracia. por Marcos **A**quinis

Verano/12

Para Gaby. si quiere, por Juan Forn

El cronista parlamentario de Página/12 llegó de sus vacaciones con un bronceado envidiable. Durante un mes estuvo lejos de la Argentina, de La Tablada, de la paranoia. El avión que lo devolvió al pais aterrizó poco antes de que comenzara la Asamblea Legislativa en la que se rindió homenaje a los caidos en el sangriento ataque terrorista. Se zambulló en un taxi con equipaje y todo. Media hora después, entraba a la Cámara de Diputados. Dejó su valija en la Sala de Periodistas y comenzó a moverse por los vericuetos del Palacio.

Palacio.

—¿Y esto qué es? —preguntó alarmado otro cronista mirando la ma-

mado otro cronista mirando la maleta.

—No sé —respondió un periodista contaminado por el aire enrarecido que llega desde La Tablada.

Minutos después, personal de seguridad retiraba el estraño objeto en el que podía esconderse algún artefacto explosivo. Manos expertas revisaron cuidadosamente la maleta.

Lo que más llamó la atención fueron
un par de latas con inscripciones en
portugués: ¿Bombas brasileñas? No.
"'Cachaca Pitú', anunciaba la etiqueta. El cronista parlamentario logró aclarar que volvia de Río. Pero
no pudo evitar que el contenido alcohólico de una de las latas fuera
consumido por sus perseguidos compañeros.

2013

D'Alessio informó a la prensa sobre la marcha de la investigación

'Pedro Cazes Camarero está detenido por un robo de morfina en el Hospital de Morón; se investiga si tuvo o no vinculación"

"Aun hay once muertos sin identificar y 23 detenidos"

"Se investiga documentación de cerca de cien allanamientos"

Un grupo se adjudicó el copamiento de La Tablada

Un Frente de Resistencia Popular anunció que "luchará hasta vencer" y se adjudicó el sangriento ataque del pasado lunes 23.

El matutino uruguayo La Re-pública, publicó un comunicado emitido por un Frente de Resis-tencia Popular (FRP) que se adjudica el asalto terrorista al regimiento de La Tablada que dejó un saldo de numerosos muertos y heridos y anuncia su decisión de "continuar la lucha hasta vencer"

El diario dedicó su primera plana y tres páginas interiores a desplegar esta información, destacando la de nuncia incluida en el documento de los terroristas, de que "Baños fue detenido, filmado por Canal 13 y luego fusilado".

Como el gerente de noticias de ese como el gerente de noticias de ese canal de televisión no se encontraba en el país durante los sucesos, **Pági-na/12** se comunicó con Rodolfo Pouzá quien indicó que "los prime-ros sorprendidos fuimos nosotros, revisamos todo el material y no tene-mos ninguna imagen de Baños. Sólo tenemos imágenes de tres jóvenes detenidos el día martes, después del mediodía por la Policía bonaerense y ninguno de ellos es Baños''. Pouzá agregó que revisaron los se-

gundos y terceros planos, pero que el resultado también fue negativo y que "el resto de las imágenes es dema-siado pequeña". "Este es un tema muy delicado y no se de dónde sacaron estos tipos la información"

puntualizó Pouzá.
El comunicado Número I del FRP El comunicado Número I del FRP comienza con una alusión patética al "primer objetivo" de la organización: "El FRP nació —dice —con el primer objetivo de que los militares no hagan más pose para las fotos como en Villa Martelli, mientras asesinan gente desarmada", pero más adelante duda de haber logrado su mata "I" a escávima contra cont meta: "La próxima vez, quizás ha-gan pose —recapacitan—, pero les va a costar caro también a ellos".

En el segundo párrafo explican que la agrupación está integrada por activistas de distintos partidos que llegaron a la conclusión de que "esta democracia nos está desarmando y condenando a vivir dominados para siempre". En una aclaración que muchos militantes del Movimiento Todos por la Patria (MTP) tienen derecho a considerar como ''tardia'', aseguran que es ''total-mente injusta'' la represión desatada mente injusta "la represion desatada contra el MTP porque —según di-cen— "sólo una parte" de esta agru-pación "ingresó al FRP". Más adelante explican por qué no

pudieron aparecer públicamente en la última semana de enero, como te-nían previsto, a través de pintadas y comunicados.

"Surgió el 23 de enero -dicencon el copamiento de La Tablada porque ese día se realizaba una reunión en dicha unidad militar que planificaba salir a la calle, sublevar otras unidades en diversos lugares otras unidades en diversos lugares del país, asesinar a decenas de acti-vistas políticos y sectoriales, impo-ner una serie de condiciones en bene-ficio de los militares y restringir aún más la ya limitada libertad de expre-

En todo el comunicado no hay una sola referencia autocritica sobre las consecuencias políticas del sangriento asalto. Solamente se re fieren a fallas técnico-operativas: "La urgencia no permitió una pre-paración más acabada de la acción, y es por eso que la gran mayoría de los compañeros que cayeron portaban sus documentos y vehículos

La autocrítica ni siquiera aparece

cuando confrontan el objetivo buscado con los resultados dramáticos prefieren achacar las culpas a los de-más: "Lamentablemente murieron en combate o fueron asesinados va-liosísimos compañeros y el objetivo no pudo quedar claro, lo que es aprovechado por militares y politi-

cos cagones para hacernos aparecer a nosotros como golpistas". En otro párrafo, el comunicado trata de aclarar que "la apoyatura logistica y política exterior" no mo-tivó el copamiento de La Tablada y que tampoco son "un grupo elitista de mesiánicos y asesinos". Para comprobar su afirmación convoca a los periodistas a preguntar a vecinos o amigos de los terroristas muertos si "¿eran elitistas Pedro Cabañas o Pablito Ramos?; ¿eran mesiánicos Horacio Luque u Oscar Allende?;

días mueren niños de hambre" y cri-tican los "sueldos increíbles de los concejales, los diputados, los sena-dores, los altos funcionarios del Estado y los militares

Finalmente explican que estu-vieron "cinco años esperando una política que mejore la situación económica del pueblo y estuvimos cinco años esperando que la justicia nos dijera ¿Dónde están los desapareci-dos? ¿Quién los secuestró? ¿Cuán-



do? ¿Qué pena tendrán los secuestradores, torturadores nos? Y la justicia nos contestó con la obediencia debida".

Advierten que ''mientras no se en-caren medidas que aseguren una vi-da digna al pueblo y no se concrete el juicio y castigo a los criminales, se-guiremos luchando para que en guiremos incintuo para que en nuestra patria haya una revolución con justicia social y castigo a los corruptos y criminales". En un capitulo titulado "La va-lentía de los militares argentinos"

informan que en la acción participa-ron "cuarenta hombres y seis muje-res armados con FAL, escopetas, dos lanzacohetes antitanques, dos lanzagranadas M79 y dos suba-metralladoras USI, que fueron rodeados por 3500 efectivos del Ejército, la Policía Federal, la Policía Provincial y la Gendarmería armados con FAL, Itakas, cañones 105 mm., tanques, ametralladoras pesadas, bom-bas de fósforo y helicópteros artillados". Definen la acción como "una resistencia heroica de 46 hombres y mujeres" y piden "por favor que los periodistas y los políticos argentinos sean objetivos y no tan rastreros como hasta ahora'

Entre los políticos, precisan sus criticas sobre el dirigente Patricio Echegaray a quien acusan porque "durante la dictadura vivia legal-mente y reivindicaba a Videla contra un supuesto 'Pinochetismo' y caracterizaba a quienes luchaban, como agentes de la CIA". En el Gobierno se analizó ayer el

contenido y el margen de verosimil-tud de la proclama que publicó el diario *La República*, pero no hubo ningún indicio oficial de que el documento fuera realmente de los atacantes al cuartel de La Tablada.

LA REPUBLICA contactó a los sobrevivientes de La Tablada

LaRepublica

"Baños fue

Comunicado Nº 1 del Frente de Resistencia Popular (FRP)

Página/12 se comunicó con el director del periódico uruguavo. Federico Fassano, quien indicó que dio prioridad a esa información por "la prioridad a esa información por "la importancia que tiene para el proceso de redemocratización en Uruguay" ante la inminencia del plebiscito del 16 de abril para decidir la suerte de la "ley de caducidad" que impide el juzgamiento de los militares acusados de violación a los desendes humanos. rechos humano

Fassano indicó que a partir de esa preocupación "entrevistamos en primer lugar a dos dirigentes del MTP que no habían tenido relación con el copamiento" y que "siguiendo la in-vestigación lograron contactar a vestigacion lograron contactar a sobrevivientes del grupo de atacan-tes", quienes proporcionaron el do-cumento. El periodista uruguayo rechazó que su diario fuera "pro-tupamaro" como lo calificaron en la Argentina. "Una cosa es nuestra opinión —aclaró— y otra la infor-mación, el lema del diario es 'el lector tiene derecho a saber todo' La República no tiene derecho a ocultar

Fuentes del bloque justicialista de diputados dijeron que el comunica-do "parecía creíble" y que en la ban-cada se manejaba la hipótesis de que en los próximos 60 días los sedi-ciosos realizarán "alguna otra ac-

CAPUTO EN CARACAS

En busca de respaldo y condena

(Por José María Pasquini Durán, enviado especial a Venezuela) Sin tiempo para descan-sar ni deshacer sus valijas, el can-ciller Dante Caputo se reunió ayer (Por José María Pasauini media hora a solas con el presidente de Brasil José Sarney. La entrevista se había concretado antes, cuando Sarney en vuelo hacia Caracas la pi-dió a Caputo también en vuelo a Venezuela para la asunción de Carlos Andrés Pérez como nuevo presiden-

No bien terminó la entrevista con Sarney, Caputo recibió a Felipe González durante otra media hora y después la ronda siguió con otros mandatarios latinoamericanos. todos los casos, naturalmente la agenda es política y se refiere al copamiento de La Tablada del lunes 23. La delegación argentina ha veni-25. La delegación algentina ha veni-do preparada para explicar su posi-ción sobre el ataque terrorista. No hay, en la comitiva, ni un solo miembro del equipo económico, por lo que hay que descartar que la inquietud principal de la delegación que acompaña a Caputo sea la deuda

Los argentinos han establecido previamente una prolija división de funciones. La cancillería tratará con los Estados Unidos y con el Grupo de los Ocho, que integran también Brasil, Uruguay, Perú, Venezuela, Colombia y México, Panamá está suspendido. Uno de los funcionarios

de Relaciones Exteriores, el secretario de Asuntos Especiales Raúl Alco-nada Sempé, se encargará al mismo tiempo de conversar con cubanos y nicaragüenses secundado por el pre-sidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputa-dos, Federico Storani. También mantendrá contactos con su colega del Senado, Adolfo Gass, quien vi-vió en Venezuela y tiene excelentes relaciones con el gobernante partido Acción Democrática, de la Internacional Socialista.

La estrategia argentina es que el Grupo de los Ocho emita una defini-

respaldo de la democracia y el compromiso de aislar a los extremos de ultraizquierda y ultraderecha

Pérez ya comunicó a Raúl Alfon-sín que apoyará cualquier definición de tono tajante, mientras que según las fuentes oficiales llamó la aten-ción que ni Fidel Castro, presidente del consejo de ministros de Cuba, ni Daniel Ortega, presidente de Nicaragua, se hayan comunicado telefóni-camente con Alfonsín. "La Argentina observa con mucha atención la actitud de Nicaragua y Cuba'', dije-ron las fuentes. "No es que el gobierno piense que ha existido una acción

internacional -dijo un diplomático - sino que una declaración tajan-te se ve como una forma de presentar un tema que, como el terrorismo, en general no aparece como fenómeno aislado en un solo país"

Sólo el extraordinario interés de las figuras extranjeras en tener infor-mación de primera mano sobre La Tablada explica el hecho nada co-mún de que presidentes se reúnan de inmediato con un canciller. A todos, la delegación argentina le ofrece el mismo argumento: aún es dificil precisar quiénes fueron los copadores porque no está claro qué querían.

suboficiales- resultaron heridos ayer poco antes de las 9 de la mañana, al estallar en el cuartel general de la Policía Federal un artefacto explosivo secuestrado en dependencias del Regimiento 3 de Infantería Mecanizada de La Tablada, que, de acuerdo con la información oficial, pertenecía al grupo de terroristas que llevaron a cabo el copamiento de

La explosión se registró en mo-mentos en que los efectivos, que pertenecen a la división Explosivos intentaban desactivar y examinar el

deral dio a conocer ayer por la tarde un parte oficial en el que da cuenta que la explosión sobrevino a las 8.50 'en momentos en que el personal de la Superintendencia de Bomberos se hallaba abocado, a tareas específicas de investigación cuando se produjo en forma accidental el estallido de un sistema indicador de proyectil anti-tanque. Dicho material —continúa el comunicado— fue remitido para su estudio y análisis al juez federal Gerardo Larrambebere".

Agrega el comunicado que "para una mayor clarificación, se hace sa-

ponde a elementos secuestrados en distintos procedimientos llevados a cabo a raíz de los hechos ocurridos" el lunes 23 y el martes 24 en La

La detonación causó conmoción y nerviosismo entre agentes y oficiales en la sede central de la policia, ya que en el primer momento no se te-nia certeza acerca del origen del estallido. Los oficiales y suboficiales heridos fueron trasladados inmediatamente al hospital policial Bartolomé Churruca.

DONACION

OCH 2 2 FEB 2013

ALFONSIN

"Por lo que pueda suceder"

En un reportaje para la televisión italiana, el presidente de la Nación no descartó que se produzcan nuevas acciones violentas y advirtió que "no le vamos a regalar la izquierda al terrorismo".

-Usted ha desistido de viajar a Caracas, a la asunción del presidente Carlos Andrés Pérez, permaneciendo en Buenos Aires. ¿Teme posibles nuevos episodios de terrorismo?, preguntó el periodista ita-

lismo.

—Creo que en la acción del terrorismo se puede suponer que frente a
un contraste como el que han sufrido se realice alguna nueva actividad;
desde luego ya contra otro tipo de
blanco, no tan importante, no un
episodio de esta envergadura, pero
quiero estar por lo que pueda suceder. Pero más que nada, me quedo
porque estamos poniendo en
marcha muchas cosas y quiero seguir
haciéndolo estos días personalmente, respondió el presidente Raúl Alfonsin.

Este fue uno de los tramos más significativos del repotaje que concedió ayer Alfonsin a la cadena de televisión italiana RA1 y que estuvo casi totalmente dedicado a analizar el ataque al regimiento de La Tablada y sus consecuencias políticas.

El jefe del Estado rechazó las criticas al Gobierno como consecuencia
del ataque terrorista, señaló cuál fue
a su entender el objetivo del intento
de copamiento de la unidad militar y
evaluó cómo afecta este hecho al
proceso de consolidación democrática: "Es una transición que se ve
obstaculizada también ahora por este episodio y se había visto obstaculizada antes por los episodios de amotinamiento que se habían producido, que son los que dan la oportunidad a la ultraizquierda de hacer lo
que hizo", dijo Alfonsin.

tinamiento que se habian producido, que son los que dan la oportunidad a la ultraizquierda de hacer lo
que hizo", dijo Alfonsin.

El Presidente dio en estos términos su visión sobre el ataque a La
Tablada: "A mi criterio, por lo menos, lo que se intentaba era tomar la
unidad haciendo creer que eran grupos de extrema derecha, fundamentalistas, con los que habiamos tenido
problemas anteriormente. Posteriormente, se anunciaba al país que
la unidad habia sido tomada por estos elementos. Lo que se esperaba
con esto era mi reacción; se suponía
que yo iba a defenderme y, en consecuencia, iba a convocar al pueblo
con el propósito de defender las instituciones. En ese momento hacían
la parodia de la entrada del pueblo a
la unidad, fusilaban a los oficiales y
se generaba en todo el país un
problema que, incluso, podría habernos llevado a la guerra civil. Yo
iba a desconfiar de los militares. Los
militares iban a pensar que yo les habia tendido una trampa. Todo esto
est el aquelarre en la Argentina".

Agregó que por esa razón se trasladó el martes 24 a La Tablada para "felicitar" a los militares que habían defendido la unidad y que "habían salvado, a mi criterio, al país de males realmente importantes".

"¿El retorno, de improviso, de la subversión armada lo ha tomado completamente de sorpresa?", preguntó el periodista, y Alfonsin respondió: "Nosotros no creiamos, de ninguna manera, que estaban en capacidad los sectores de la ultraizquierda de llevar adelante episodios de esta naturaleza. Nosotros sabiamos de su presencia: los servicios de inteligencia de nuestro país, particularmente la Secretaria de Inteligencia del Estado, estaban analizando la situación, pero realmente a todos nos tomó de sorpresa esta acción".

Alfonsín, quien dijo no tener

"opinión definitiva" sobre la posibilidad de que el grupo terrorista haya tenido apoyo del exterior, fue consultado luego sobre la situación

—¿Hoy usted está más preocupado o menos preocupado respecto del golpismo que podría haber en algún sector del Ejército?

—Pienso que habria que suponer que frente a episodios de esta naturaleza se va a sentir por parte de todos la necesidad de respetar los mandos y actuar con la disciplina que corresponde. Eso sería lo lógico y lo que corresponde esperar.

Alfonsin rechazó luego las críticas de "la ultraderecha", que vincula los hechos de La Tablada con los juicios a militares por violaciones a los derechos humanos y con el mantenimiento de relaciones diplomáticas con Cuba y Nicaragua. Asimismo, rechazó las críticas lanzadas desde la otra punta del arco político, y señaló: "También de la ultraiz-

quierda tiene que tener cuidado la gente de izquierda. Nosotros no le vamos a regalar la izquierda al terrorismo, pero la izquierda no puede decir simplemente que es una tonteria lo que se hizo porque sirve a la derecha, porque esto haría suponer que si hubiera servido a la izquierda no seria una tonteria sino un acto inteligente. Esto (el ataque a La Tablada) es una aberración y hay que juzgar a la violencia asi, con criterio moral absoluto".

HOMENAJE

Lágrimas en el palco bandeja



Los presidentes de ambas Cámaras al frente de la sesión de homenaje.

"Esclarecer los hechos, no bajar la guardia y continuar luchando para erradicar la violencia."

El Congreso rindió ayer homenaje a la Policía Federal, a la Policía de la Provincia de Buenos Aires y al Ejército Argentino por su "valiente actitud en el cumplimiento de su deber frente al ataque del terrorismo subversivo contra el Regimiento III de La Tablada", según expresa la declaración consensuada por la mayoría de los diputados y senadores nacionales.

"Este homenaje que rinde el pueblo a través de sus representantes comprende especialmente a los integrantes de las Fuerzas Armadas y de seguridad que heroicamente dieron su vida", añade la resolución legislativa leída por un locutor oficial en una sesión especial de escasa duración que presidió Víctor Martínez.

La declaración parlamentaria concluye afirmando que "el accionar feroz y sanguinario de los extremistas subversivos hace asumir el compromiso de esclarecer los hechos, no bajar la guardia, y con la Constitución y la ley continuar luchando para erradicar definitivamente la violencia que amenaza el porvenir de nuestra patria".

porvenir de nuestra patria?.

La sesión especial de homenaje contó con la presencia de los ministros del Interior y de Defensa,

Enrique Nosiglia y José Jaunarena, así como los jefes de las tres Fuerzas Armadas, general Francisco Gassino, almirante Ramón Arosa y brigadier Ernesto Crespo. También se ubicaron en los palcos oficiales Walter Jurado y Juan Pirker, titulares de la policía bonaerense y Federal respectivamente.

Tras la lectura de la resolución legislativa, el locutor oficial leyó la nómina del personal militar y de las fuerzas de seguridad abatidos y heridos en el combate contra los terroristas. En las bandejas de la Cámara joven, especialmente destinadas a los familiares de los muertos en el combate de La Tablada, más de un llanto quebró el silencio del recinto cuando el locutor nombró al último oficial caído en el Regimiento HI de Infanteria.

A continuación, Víctor Martínez se paró y solicitó un minuto de silencio por los militares muertos en La Tablada. Después, los diputados y senadores entonaron el Himno Nacional, que terminó siendo coreado por todos los asistentes de la sesión especial.

especiai.

El recatado homenaje que los legisladores brindaron a las fuerzas de seguridad y al Ejército sirvió para esconder —por ahora— las diferentes lecturas que tienen los bloques políticos respecto de qué pasos se deben tomar en el futuro cercano.

Sin ir más lejos, la bancada peronista de la Cámara baja reclamó ayer nuevamente —minutos después del homenaje— la pronta constitución de una comisión investigadora de los sucesos en La Tablada y la presencia de Nosiglia para que "esclarezca" los puntos oscuros que aún quedan pendientes del inesperado ataque terrorista. Su titular, José Luis Manzano, se entrevistó con el presidente de Diputados, Juan Carlos Pugliese, para reiterar su posición. Pugliese se comprometió a transmitir el mensaje peronista a Raúl Alfonsin y luego contestar con certeza.

Con todo, en el bloque radical ya casi existe una posición tomada: aceptar "la necesidad" de que Nosiglia y eventualmente el secretario de Informaciones del Estado (SIDE), Facundo Suárez, informen en el recinto de Diputados y rechazar la constitución de una comisión investigadora, "Crear una comisión seria incorporar la campaña electoral a los hechos de La Tablada y con esto no vamos a jugar", deslizan en la bancada oficialista. Alfonsin tiene la última palabra.

Más críticas al diputado Pierri

El presidente y el vice del bloque de diputados justicialistas, José Luis Manzano y Julio Corzo, descalificaron la posición asumida en torno de los hechos de La Tablada por el legislador peronista Alberto Pierri, quien anunció que reclamará a las Fuerzas Armadas la difusión de las listas de jóvenes que viajaron a Nicaragua integrando las "brigadas del Café". Manzano dijo que "ningún joven se tiene que sentir perseguido" y coincidió con Corzo en que no se debe provocar una "caza de brujas". Pierri ya había sido criticado duramente por los radicales César Jaroslavsky y Juan Carlos Pugliese.

Los desafíos de la democracia

El ministro de defensa, Horacio Jaunarena, anticipó ayer que está dispuesto a concurrir al congreso para brindar la información, en tanto, que "hay absoluta comprensión" en las Fuerzas Armadas de que "las consecuencias de estos acontecimientos deben ser asumidas dentro del marco de la legalidad" y subrayó, que "la democracia enfrenta el desafío de demostrar que tiene eficacia" para enfrentar a la subversión.

Proyecto de pensiones

El bloque de diputados radicales propuso mediante un proyecto de ley la asignación de pensiones a los familiares directos de militares y policias muertos en el ataque al regimiento de La Tablada. También plantearon la necesidad de "créditos presupuestarios para reconstruir la infraestructura y las instalaciones militares y civiles destruidas en el demencial ataque". El proyecto fue suscrito por el titular del bloque, César Jaroslavsky, y los diputados Marcelo Stubrin, Jesús Rodriguez, Aldo Neri, Leopoldo Moreau y Federico Storani.

Las lecciones de La Tablada

El gobernardor bonaerense, Antonio Cafiero, encontró un "saldo positivo" de los sucesos de La Tablada: constituyen, dijo, "una lección para aquellos que sueñan o deliran con atentados contra la patria, sus instituciones o la voluntad del pueblo argentino" y que "ahora saben que se estrellarán una y mil veces frente a la férrea decisión que tenemos de defendernos ante cualquier agresión, provenga de donde provenga o cualquiera sea el signo ideológico que la ampare".



REGALOS

VAJILLA ACERO INOXIDABLE ACEPTAMOS TARJETAS CR.

BALCARCE 1367 361-0330

Opinión

Por Marcos Aguinis

Las armas de la democracia

L a transición democrática argentina acaba de sufrir un ultraje, quizá uno de los más graves que le ha tocado vivir en algo más de un lustro.

La nueva demostración del

La nueva demostración del signo reaccionario que ahora tiene la violencia ha dejado un triste y repudiable saldo de vidas segadas, pero también ha mostrado otro tipo de respuestas en las que se evidencia que pese a atentados tan graves, provenientes de un extremo o del otro, la democracia reacciona con dolor pero con firmeza.

El repudio generalizado a los intentos golpistas no ha sido menos unánime que el rechazo al vandálico ataque hecho desde la ultraizquierda. Pese a algunos intentos,

Pese a algunos intentos, fácilmente identificables, de utilización ideológica de estos hechos, surge con notable claridad la apuesta de la abrumadora mayoria de los argentinos en favor de la vida, del pluralismo, de la democracia.

Estos son momentos de

Estos son momentos de responder a la mayor irracionalidad con la mayor racionalidad. La democracia ha demostrado aquí y en todo el mundo, que tiene las mejores armas para defenderse de los extremismos de cualquier signo. La instantánea difusión de los

La instantánea difusión de los hechos de La Tablada por las radioemisoras primero y luego por los medios gráficos y la televisión, permitieron a la sociedad tomar conocimiento de la magnitud de la tragedia, posibilidad vedada en los regimenes autoritarios.

Junto con ello, la presencia de la justicia en el mismo lugar de los hechos y las debidas garantias sobre el tratamiento a los detenidos recuerdan que el celoso cumplimiento de las leyes es el único camino para seguir avanzando, pese a los intentos de los delirantes y sectarios, en la consolidación definitiva de nuestra necesaria e insistituible democracia.

Videla sueña con reincidir tras el asalto de La Tablada

Mensaje a Cáceres, reclamos a Rico, promesas de redención y Menem como garantía de gobernabilidad del arma.

(Por José Antonio Díaz) Salvo los ex comandantes, condenados y detenidos en el penal de Magdalena, los cuadros más influyentes del Ejército serían partidarios de contener eventuales desbordes internos ante lo que ellos califican de "rebrote subversivo" luego del asalto terrorista al regimiento de infanteria de La Tablada. La posición de la fuerza es que la acción del lunes 23 fue la presentación en sociedad del FRP (Frente de Resistencia Popular) y que, pese a la represión, el grupo quedó en condiciones operativas de producir en el futuro atentados individuales, selectivos. Los informes de la jefatura II de Inteligencia, transmitidos por el general Francisco Gassino a Raúl Alfonsin, incluyen un expreso respaldo del arma a la continuidad institucional.

Uno de los actuales hombres fuertes del Ejército, el general de brigada Isidro Bonifacio Cáceres antes de sus declaraciones formuladas en Posadas enfatizando la supeditación militar "a las autoridades legales de la República" recibió la última semana una carta personal del destituido general procesista Jorge Rafael Videla. Según fuentes militares, Videla aconsejaba en la comunicación una respuesta convencional a los sucesos de La Tablada: un planteo institucional al poder político insistiendo en la amnistía de los enjuiciados por su participación en la "guerra sucia" y la renuncia del actual comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, o sea el presidente de la Nación. Para el dictador preso, La Tablada exigia una vuelta de tuerca definitiva.

Desde otra óptica, un grupo de capitanes y tenientes coroneles próximos al rebelde carapintada Aldo Rico, quienes fueron a visitarlo en las últimas horas a su lugar de detención en Campo de Mayo, insistieron ante su líder en los reclamos reivindicatorios y de amnistía, inquietos por la demora que advierten en las gestiones de Gassino ante el poder político. Rico compartió con sus interlocutores la denuncia sobre la supuesta complicidad del oficialismo con el "rearme subversivo", pero a la vez les adelantó que su idea no era alena "reacciones descontroladas" contra el orden constitucional. Admitiendo, incluso, la propia incapacidad de proponerse la toma o copamiento del poder político.

Según los voceros carapintadas, la tesis central de Rico —compartida por Mohamed Alí Seineldín y aceptada en general por Cáceres—seria que, efectivamente, la autoría intelectual del ataque de La Tablada, por acción u omisión, corresponderia a ciertos estamentos del gobierno radical. Semejante diagnóstico conduciría a impedir reacciones "atolondradas" que pongan en riesgo al proceso electoral, ya que dan por seguro el triunfo del candidato justicialista Carlos Menem. Otro vocero carapintada confirmó el análisis: "Menem es el único político en condiciones de garantizar la gobernabilidad del Ejército. Cuando él dijo que Seineldín era un oficial brillante y valiente no lo dijo por electoralismo, sino porque va a tener que mandar este Ejército yno otro. Y sus asesores hablan de una fuerza con menos generales y más próxima a los sectores populares castigados por la política de estos años".

Fuentes cercanas a Cáceres explican que si se pone en marcha el presunto acuerdo de Gassino y Seineldin sobre el pase a retiro de cuatro generales (Dalton, Salomon, Córdoba y Balza) y no ascienden antes de fin de año otros cinco (Salas, Grande, Appa, Soria y Remettin), quedaria el actual comandante del segundo cuerpo como futuro jefe de estado mayor del arma cuando, eventualmente le toque asumir la presidencia de la Nación a Menem. El esquema del cual se ha empezado a hablar es el de un futuro Ejército de unos 14 generales y Gassino, considerado un hombre de transición, no pondria trabas a ese hipotético funcionamiento.

Los asesores militares del candidato del PJ le han transmitido, incluso, una frase que ha circulado en los cuarteles con aún más fuerza después de los hechos de La Tablada: "Menem es el único que puede impedir un nuevo baño de sangre en el país y encauzar la libanización interna en los marcos democráticos". La respuesta del presidenciable dicen que fue casi obvia: "Que se queden tranquilos".

Cáceres habló el lunes en Posadas interpretando todo este cuadro. Serenó al gobierno recalcando que la fuerza es legitima "si lleva consigo el poder de la ley". Advirtió a los carapintada que no se protegerá a los indisciplinados "que contrarian las leyes e irritan a la ciudadanía". Y a la ciudadanía le insistió —como insisten los ex comandantes, los carapintada y la conducción institucional del arma, en este punto no hay discrepancia—que "aqui ha habido una guerra". "Hubo errores, hubo excesos, porque la guerra es un estado anormal de las relaciones humanas —explicó—; por eso reclamamos comprensión de los ciudadanos y los poderes políticos".



El general Isidro Bonifacio Cáceres, ex colaborador de Videla.

Mensaje a varias puntas asegurando el orden constitucional

Mensaje claro a varias puntas dentro de la estrategia de unificación interna, afianzada indudablemente por el copamiento de La Tablada. Ninguna de las fuentes militaries consultadas, ni los voceros civiles de los diversos grupos, dio por cierta una versión manejada en estas horas por altos niveles gubernamentales aunque admitieron su posibilidad: que la inteligencia militar estaba en antecedentes sobre la inminencia del operativo de copamiento de La Tablada.

BALANCE INTERFUERZAS

Aviadores en picada

Los altos mandos de la Fuerza Aérea temen que la violenta modificación del encuadre político que provocó el copamiento parcial del cuartel de La Tablada también ocasione un retorno en tirabuzón a la era pre-Malvinas en el enfoque y distribución de cargas de las Fuerzas Armadas, según confió a Página/12 una fuente castrense. La guerra del Atlántico sur obligó a que los militares cambiaran de hecho el ángulo de mira, que hasta ese momento parente ras el cartea interna.

saba por el orden interno.

El regreso a esa óptica produciría un abandono de los objetivos militares exteriores, cuyo epicentro obvio fue, después de 1982, todo lo que pudiera ocurrir con el futuro de las islas Malvinas. A partir de ese instante la orientación de la política militar se dirigió hacia el sur, el frío y el mar.

El gobierno del presidente Raúl Alfonsin confirmó esta tesis militar (abandonar el frente interno para dedicarse al externo), fortificó las guarniciones del Ejército en la Patagonia, profundizó el entrenamiento de los aviadores y replanteó la estrategia de guerra naval. 'Esta pirámide político-militar está a punto de caer derrumbada por un adversario que no son los británicos, sino por un grupo subversivó que se introdujo en La Tablada dando razón a aquellos que pedian que las FF. AA. no fueran sacadas de los asuntos internos del país'', alertó el portavoz. Así como los aviadores manifies-

Así como los aviadores manifiestan su preocupación por las consecuencias post-Tablada, el vocero militar confirmó que en Ejército la actitud más difundida entre la oficialidad es la de decir: "Vieron que teníamos razón. Nunca debimos descuidar el terrorismo". En cambio, los marinos navegan en dos aguas. Si el sondeo se hace entre los oficiales más cercanos a la inteligencia naval, la respuesta es parecida a la del Ejército, pero, si se profundiza la consulta entre los profesionales del mar, la respuestase aproxima a la de los aviadores.

Una vuelta a la teoría de la seguridad nacional significaría el crecimiento político del Ejército dentro del balance de fuerzas militares, en detrimento de las otras dos armas, que han invertido más dólares y horas en la elaboración de una hipótesis de guerra externa. En los juegos de guerra —y aun en uno real— las acciones tienen un claro perfil aeronaval, con el Ejército en un segundo plano. Si se vuelve al conflicto interno, el orden cambia en forma radical

La denuncia de Menem

El asesor militar Carlos Cañón, el ex renovador Jorge Rachid y el vocero Juan Bautista Yofre son los colaboradores que han empezado a trabajar con el apoderado menemista César Arias en la redacción del escrito a presentarse mañana, justificando las denuncias del candidato Carlos Menem sobre una presunta connivencia de figuras gubernamentales con el Movimientos Todos por la Patria.

La idea del grupo es presentar documentos y pruebas sobre el supuesto aliento oficial a la amplificación en los medios estatales de la denuncia formulada contra Menem de participar de un supuesto complot contra el presidente Raúl Alfonsín. Pero con el criterio de establecer la "culpa" y no una acción de "dolo" por parte del oficialismo en el sospechoso aprovechamiento electoralista del tema.

Fuentes allegadas al candidato insistieron ayer que la complicidad denunciada no está referida al asalto del Regimiento de La Tablada sino a la alianza de facto establecida presuntamente desde el oficialismo con el MTP, una de cuyas figuras principales —Jorge Baños — se hizo cargo de las acusaciones contra Menem y posteriormente fue hallado muerto tras el enfrentamiento de La Tablada.



FF.AA.: SUBORDINACION O CAOS

XVII CEA. INFORME ESPECIAL Argentina en la guerra de baja intensidad

REVELACIONES DE D'ALESSIO

Los pasos de la investigación

El procurador anunció que se investiga si el arrestado Cazes Camarero tiene conexión con La Tablada, dio otra lista de muertos y detenidos (28 y 23) e informó sobre la aparición de otro cadáver carbonizado.

El juez federal Gerardo Larrambebere investiga si el ex dirigente del ERP, Pedro Cazes Camarero, tiene alguna vinculación con el
copamiento del Regimiento de La
Tablada, a pesar de que su detención
no es por este hecho sino por el robo de
ampollas de morfina de un hospital
de Morón, donde trabaja, causa iniciada a principios de enero. Esto fue
confirmado oficialmente ayer por el
procurador general de la Nación,
Andrés D'Alessio, en una conferencia de prensa en la que además anunció que hasta el momento son 28 los
terroristas muertos —17 de ellos ya
están identificados — y hay 23 detenidos en la causa (ver recuadro).

Las huellas dactilares de cuatro de

Las huellas dactilares de cuatro de los muertos en La Tablada no figuran en los archivos de la Policia Federal. "¿Esto significa que son extranjeros?", le preguntaron a D'Alessio. "Eso es posible —contestó—, pero hay que tener en claro que no todos los argentinos sacaron su Cédula de Identidad en la Policia Federal".

Cazes Camarero fue detenido el domingo último por una causa abierta a principios de enero en el Juzgado Federal de Morón y en la que se lo involucra con el robo de ampollas de morfina. D'Alessio no incluyó a Cazes Camarero entre los detenidos por el copamiento de La Tablada, pero aclaró que el juez Larrambebere investiga si existe alguna conexión entre la acusación contra Cazes Camarero y los hechos del lunes 23 de enero.

enero.
D'Alessio quien ayer a la mañana se había reunido con los miembros de la Corte Suprema, explicó también lo ocurrido con Francisco Provenzano, integrante de la dirección del Movimiento Todos por la Patria (MTP), a quien en un primer momento se lo indicó com uno de los terroristas detenidos dentro del Regimiento de La Tablada. "Hubo un malentendido cuando un secretario del Juzgado de Morón, recién llegado de vacaciones, le dice al padre de Claudia Lareu que hay un matrimonio detenido, refiriêndose a los Felicetti, no a Provenzano, de quien no sabemos el paradero", reconoció el procurador general.

Luego de pedir a los numerosos periodistas que estaban presentes en su despacho "claridad en la información". D'Alessio señaló que Antonio Puigjané estaba por ser indagado "de un momento a otro" por el juez Larrambebere, y también confirmó la presentación espontánea ante la Justicia de Alejandra Cynthia Castro, una joven también integrante del MTP, quien quedó detenida. "Ayer apareció al remover los escombros el cadáver carbonizado de un hombre, que ya ingresó para su identificación a la morgue judicial; tengo la esperanza de que sea el último", reconoció.

Respecto de las teorías que se manejan a nivel oficial sobre los objetivos del grupo terrorista, hasta el momento son dos: la primera, que se presentaron en La Tablada suponiendo que allí se estaba planificando un golpe de Estado comandado por los carapintada, y la segunda, por la que se inclinan más, es que los terroristas querían permanecer unas horas en el Regimiento de La Tablada, hacer un llamado a la población para que concurra al cuartel y a partir de allí iniciar una supuesta nego-



D'Alessio barajó que los terroristas buscaban llamar a la población e iniciar negociaciones.

'Si deseaban esto último, el plan se desbarató por la rápida actuación de las fuerzas de seguridad.

ciación política. "Si esto último era lo que deseaban, el plan se desbarató por la rápida actuación de las fuerzas de seguridad en rodear el lugar y empezar a combatirlos", aclaró D'Alessio.

El procurador general de la Nación reconoció "haber leido hace pocas horas" una información publicada en el semanario Somos, en la que da cuenta de una conferencia de prensa brindada por un sacerdote católico llamado Luis Moisés Jardin, quien tenía en su poder documentos quitados a los terroristas muertos en La Tablada. "Si esto es así —dijo D'Alessio— este señor tendrá que ser citado por la Justicia para que explique cómo obtuvo esos documentos y cuántas pruebas más tiene en su poder.'

"Eso se está investigando, pero entre las cosas que puede llegar a hacer este grupo, la verdad que lanzar una proclama desde el exterior es lo menos peligroso", reconoció el funcionario respecto de la proclama de un supuesto Frente de Resistencia Popular; que apareció ayer en un diario rurquayo.

Lista oficial de muertos y detenidos

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, confirmó ayer que hasta el momento son 28 los terroristas sin vida encontrados luego del copamiento de La Tablada. De éstos, los 17-identificados son Luis Angel Segovia; Pablo Martín Ramos; Claudia Elsa Lareu, José Luis Caldú; Miguel Angel Luque; Pedro Juan Cabañas; Ricardo Alberto Veiga; Jorge Manuel Baños; Berta Emilia Calvo; Horacio Pedro Luque; Juan Arsenio Rabuggetti; Sergio Ricardo Mamani; Félix Reynaldo Diaz; Oscar Alberto Allende; Pablo Francisco Javier Bellif; Carlos Norberto Maldonado y Eduardo Florencio Agüero.

Eduardo Florencio Aguero.
Otros cuatro cadáveres —dos de sexo masculino y los dos restantes femeninos— no tienen fichas dactiloscópicas en la Policía Federal, por lo que no se des-

carta que sean extranjeros. Los peritos están trabajando con otros tres cadáveres de sexo masculino para obtener sus huellas digitales, y, finalmente, los cuatro cadáveres restantes — lodos de sexo masculino— están carbonizados, por ello se encuentra trabajando con los cuerpos una comisión de médicos legistas y un odontólogo.

Respecto de los detenidos, D'Alessio confirmó oficialmente que hasta el momento son 23, número que no incluye a Pedro Cazes Camarero, detenido por otra causa. Entre los 23 si están fray Antonio Puigjané y Alejandra Cynthia Castro. Estos últimos se presentaron voluntariamente ante la Justicia y quedaron detenidos

"La Tablada no justifica a Seineldín"

"Para ser justos, los hechos de La Tablada no corrigen sino que completan nuestra versión sobre los hechos acaecidos en el pasado, porque si alguien había olvidado la forma de acción del terrorismo, ellos mismos en La Tablada se encargaron de recordarlo a toda la sociedad", dijo ayer en Ginebra el director de Derechos Humanos de la Cancillería, Leandro Despouy.

En declaraciones a la prensa, el diplomático expresó que "la democracia rompió con la lógica perversa de la mutua legitimación de los extremos. Seineldin no justifica lo acontecido en La Tablada y La Tablada no justifica ni legitima a Seineldin que está detenido y deberá responder ante la justicia por sus actos".

tos". Despouy trató de desvirtuar la creencia generalizada de que el Ejército aprovechará la circunstancia para revisar los hechos del pasado, y obtener prestigio con los sucesos del cuartel de Ciudadela. "Lo que ha prestigiado a las Fuerzas Armadas y de Seguridad ha sido su accionar orgánico, legal y eficaz repeliendo una agresión terrorista. Parece una ironía pero lo que pretendió ser un duro ataque a la democracia ha terminado reforzándola; quienes intentaron fundar su accionar en el desprestigio provocado por el accionar de Rico y Seineldin, han posibilitado y logrado prestigiar a las FF.AA. como instituciones de la democracia", interpretó el representante argentino.

terpretó el representante argentino. En el transcurso del diálogo, Despouy tuvo también oportunidad de hacer algunas reflexiones sobre los objetivos de los terroristas. "En La Tablada el accionar terrorista aparece privado de toda finalidad explicita lo que lo erigé en uno de los más talentosos despliegues del absurdo donde la demencia y la crueldad privan de toda racionalidad a su política. En realidad estos hechos despojados de toda pretensión de legitimidad son la expresión de ciertas formas de fanatismo y fundamentalismo que caracterizan al terrorismo de la época contemporánea", dedujo el director de Derechos Humanos de Cancillería.

Al ser consultado sobre cómo repercutió el hecho de que uno de los abatidos en el copamiento era un dirigente de los organismos de Derechos Humanos, Despouy respondió que "el prestigio alcanzado por la causa durante el período militar fue de tal magnitud y solidez que perdura con independencia del comportamiento actual de los organismos y personas que los encarnan".

Respuesta de la UCR al PJ

1800 1 180

El radicalismo porteño consideró que "constituye un gravisimo error el respaldo del Consejo Nacional Justicialista a las declaraciones de Carlos Menem sobre los hechos de La Tablada" y sostuvo que las acusaciones del candidato peronista y otros dirigentes del PJ "hacen recordar trágicas épocas de nuestro país en las que se perseguía a los periodistas, se clausuraban diarios y revistas, y se implantaba una terrible censura". "Creemos que tiene que existir una seria rectificación del peronismo en este tema", afirmó el comité Capital de la ILCR

Dudas sobre un atentado

El presunto ataque de un grupo de desconocidos a una dependencia policial de la localidad bonaerence de Tigre podria no haber sido un atentado, según afirmó ayer el Jefe de Policia de la provincia de Buenos Aires, Walter Jurado. "Aún tengo dudas", señaló el comisario Jurado quien explicó que en el momento del hecho el centinela que estaba de guardia no pudo determinar "exactamente" si hubo o no disparos y que "sólo vio un fogonazo y escuchó una explosión".

Trabajo solidario

Una delegación juvenil integrada por representantes de los Partidos Justicialista, Comunista, Intransigente, Democristiano y Socialista, viaja hoy a Chile con el objetivo de realizar "trabajos voluntarios" en organizaciones populares de ese país. La denominada "Delegación Malvinas Argentinas" tiene también el propósito de "retribuir la solidaridad expresada por el pueblo chileno durante el arribo del buque mglés 'Indiana I' a las costas latino-americanas'.

Vicente se tiene mucha fe

"El 14 de mayo la izquierda hará la mejor elección de esta etapa constitucional" aseguró el candidato presidencial por la Izquierda Unida, Néstor Vicente, quien estimó que "la ciudadanía sabe y comprobó en los hechos que estamos dispuestos a defender la democracia profunda y sustantiva". Por otra parte, Vicente dijo que "los condenables hechos de La Tablada enlutaron al país pero no borraron la crisis estructural que vivimos" y puntualizó que "en nuestro repudio al mesianismo de La Tablada, nos diferenciamos claramente de aquellos que quieren usar bastardamente este dolor".



Casella y las contradicciones

"Si Carlos Grosso está dispuesto a convertir a su candidato en un hombre lineal y cohe-rente que no se aparta de la racionalidad, estoy dispuesto a abandonar la práctica de marcar las contradicciones de Car-los Menem", fustigó en La Plata el aspirante radical a la vicepresidencia, Juan Manuel Casella. El candidato advirtió ade-más, en relación con el intento de copamiento del cuartel de La Tablada, que "el juego combi-Tablada, que "el juego combi-nado" de la ultraderecha y la ultraizquierda, "significa un ries go cierto para la estabilidad del

Una de la JR contra Menem

El Comité Nacional de la Ju-ventud Radical (JR) criticó al candidato presidencial justicia-lista, Carlos Menem y a sus colaboradores, al señalar que "pa-rece que han olvidado que con su prédica irresponsable, en los años pasados mandaron una juventud a la muerte con siglas como Montoneros o las Fuerzas Armadas Revolucionarias y que ellos mismos y su ministro Ló-pez Rega inventaron la Triple . La andanada de la JR contra Menem tiene que ver con las acusaciones de Menem hacia el radicalismo por supuesta res ponsabilidad en los hechos del

La DC ya tiene sus candidatos

La democracia cristiana san-tafesina anunció que su lista de candidatos a diputados naciona-les, con vistas a las elecciones del próximo 14 de mayo, será encabezada por el actual titular de la junta provincial de la agrupación, Tomás Vallejo. Lo se-cundarán los dirigentes Juan Carlos Bressan (Rosario), Federico Alasia (Vera) y Julio Fabiani (Constitución).

Página/12 Agencia Salta Santiago del Estero 340

Tel. 22-2249

Angeloz no se priva: habló con el Papa, con Agnelli y con la banca

El candidato presidencial dialogó 15 minutos con Juan Pablo II en el Vaticano, a quien agradeció su advertencia a los países industrializados para encontrar una solución a la deuda externa.

Eduardo Angeloz agradeció ayer al papa Juan Pablo II las advertencias que realizó a los países desarrollados sobre la necesidad de encontrar una solución al problema de la deuda externa del Tercer Mundo, así como también sus últimas manifestaciones "en defensa de los

En una conversación que poste riormente mantuvo con los periodistas, Angeloz reveló que en la audiencia privada con el sumo pontífice es te recordó su presencia en la Argenti-na, especialmente en Córdoba, y tuvo una mención particular para el ar-zobispo de esa provincia, cardenal Raúl Primatesta.

Por la tarde, el candidato presi-dencial se entrevistó con el presidente de la empresa FIAT, Gianni Ag-nelli, de quien dijo que se compro-metió a viajar a la Argentina en di-ciembre próximo y que decidirá emprender negociaciones efectivas sobre inversiones empresarias recién después de conocerse el resultado de los comicios generales de mayo.

Angeloz aseguró que "las posibili-dades de despidos en las plantas de SEVEL y Renault en la provincia de Córdoba se han reducido notablemente, de acuerdo a lo que he podi-

Posteriormente, el mandatario cordobés conversó con industriales italianos, oportunidad en la que manifestaron quejas por las "demoras burocráticas" argentinas en la aprobación de proyectos derivados del Tratado de Asociación Particular suscripto con Italia el año pasado.

El candidato radical a la presiden-cia y su esposa, Marta Marin, fueron los únicos presentes en la audiencia con el sumo pontífice, que se prolon-gó 15 minutos. El diálogo privado se realizó luego de la tradicional audiencia general de los miércoles que ofrece Juan Pablo II en la Plaza

Previamente, Angeloz conversó durante una hora con el secretario de Asuntos Públicos de la Santa Sede, monseñor Angelo Sodano, con quien hizo "un repaso general de la



Juan Pablo II y el candidato radical estrechan sus manos

situación internacional". El gobernador cordobés dijo que analizó con Sodano las reformas que está introdu-ciendo el líder soviético Mijal Gorbaciendo el lider sovietico Mijal Gorba-chov en la URSS, conocidas como la perestroika, y señaló que el prelado le manifestó "la esperanza de la Iglesia por las perspectivas que abre este

El candidato radical a la presidencia desayunó con el presidente de la Banca Nazionale del Lavoro, Nerio Nessi, frente a quien reconoció la ta-rea realizada por esa entidad crediticia en la Argentina al "recuperar el antiguo Banco de Italia y convertirlo en uno de los más importantes ban-cos privados del país''. ''Hablamos esencialmente del fu-

turo", dijo Angeloz, quien expuso ante Nessi los lineamientos principales de su propuesta económica y s ñaló "la falta de capital de trabajo como uno de los problemas princi-pales de la economía argentina.

El gobernador cordobés almorzó en la embajada argentina ante la Santa Sede — cuyo titular es San-tiago de Estrada— con grupos de prelados de la curia romana entre los que se encontraba el cardenal argen-tino Eduardo Pironio, actual presi-dente del consejo pontificio para los

laicos.
El asesor económico de Angeloz, Adolfo Stuzzennager, comentó ade-más que existió "unanimidad de criterios" con el titular de la FIAT, en

torno a que la Argentina pueda convertirse en un 'mercado atractivo' para eventuales inversiones extran-jeras, en la medida en que se alcance una relativa estabilidad económica, cualquiera sea el signo del gobierno que suceda al actual.

El economista añadió que desde ambas partes se visualizó un debilitamiento de las posibilidades del flu-jo de inversión hacia Brasil, "en función de la gran inestabilidad econó-mica actual de ese país, la incerti-dumbre respecto de su futuro político y algunas normas que restringen las posibilidades de acción de los capitales foráneos que fueron aproba-das con la reciente reforma constitu-

MERA, GROSSO Y KOHAN

Menem bendijo al triunvirato

El triunvirato conductor de la campaña electoral del justicialismo obtuvo ayer la definitiva ratificación de confianza de la fórmula presidencial cuando Carlos Menem reunió a su grupo de colaboradores más cercanos para orde-narles que se subordinen totalmente a sus directivas. "Ustedes saben de mi aprecio y mi respeto como yo sé el de ustedes; ahora les pido que no hagan nada inorgánicamente: las úni-cas directivas de campaña vendrán de los tres jefes", les subrayó. La primera consecuencia para el

grupo (integrado, entre otros, por el sindicalista Luis Barrionuevo; el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, y el diputado Rubén Ca dozo) fue aceptar la suspensión del acto que la Mesa Sindical Menem Presidente había programado para

el próximo sábado en Mar del Plata. Las últimas discrepancias de Julio Mera Figueroa para integrar el triun-virato quedaron saldadas el martes por la noche, en una extensa charla que mantuvo con el candidato al finali-zar la reunión del Consejo Nacional que los había oficializado como conducción de la campaña.

Ayer, por la mañana, Mera Fi-gueroa, Carlos Grosso y Alberto Kohan se reunieron con los dirigen-

menemistas en el comando de Callao 246. Cuando Grosso llegó a la reunión, vestido de impecable traje celeste, no pudo evitar las bromas: "Ahora queda claro que sos liberal, pero en cualquier momento te convertimos en federal", le anunciaron refiriéndose a los dos sectores en que, esquemáticamente, se en-cuentra divida la interna menemista.

Barrionűevo insistió entonces en realización del acto de Mar del Plata como culminación de un plenario del sector sindical, pero los miembros del triunvirato prefirieron no variar el esquema de campaña anunciado en el Consejo que prevé una gira por el sur a partir del 15 de este mes y el acto en aquella ciudad recién el 24, previo a la reunión del congreso nacional. Por la tarde (en una reunión de

tres horas en el Hotel Presidente) el equipo de campaña ampliado con los colaboradores de los triunviros dividió en cinco comisiones el organigrama de trabajo: organización y ejecución de giras (anticipación, preparación, gestión); eventos especiales; publicidad (creatividad, producción, pauta); prensa y men-saje. Esta última comisión estará integrada, además, por un "grupo de discusión política".

Todas las comisiones estarán ase soradas por un "Comité Político Gremial" que será integrado por dirigentes propuestos por Antonio Ca-fiero y Carlos Menem. La constitución de este comité fue acordada en la reunión que mantuvieron el mar-

tes por la mañana los dos dirigentes. La comisión de publicidad estará a cargo de Martín Oyuela (secretario de la comisión de publicidad del FE-PAC) y Julio Aurelio (cafierista), en tanto que eventos especiales conti-nuará a cargo de Jorge Cysterpide.

Anoche, Grosso, Kohan y Mera Figueroa compartían una cena en el departamento que Menem ocupa en Cochabamba y Jujuy con los in-tegrantes de la fórmula presidencial para culminar de acordar los detalles referidos al cronograma electoral y la división de roles en el triunvirato. La cena constituyó el primer en-

cuentro a solas de los tres dirigentes con la fórmula presidencial desde que comenzaron, hace más de quin-ce días, las conversaciones para modificar el comando de campaña que, hasta entonces, presidia Mera Figueroa exclusivamente. Aunque las asperezas no quedaron aún definiti-vamente limadas, el clima general evidenciaba, al menos, una actitud consiliadora conciliadora.

SOLICITADA

EL ICUF FRENTE A LA TRAGICA **AVENTURA DE TABLADA**

La FEDERACION DE ENTIDADES CULTURALES JUDIAS ICUF Y SUS INSTITUCIONES ADHERIDAS, declaran:

1) La acción demencial de un grupo armado, aislado y desconectado de la realidad, que atacó la guarnición militar el lunes 23 de enero, con un doloroso y condenable saldo de muertos y heridos enlutando a la familia argentina, es extraña a la voluntad y a las aspiraciones de la inmensa mayoría del pueblo argentino.

2) Es necesario desentrañar públicamente las circunstancias, los móviles y los instigadores de este indignante episodio de violen-cia, para poder revelar, aislar y eliminar los reales factores de la desestabilización y la perturbación de la vida en libertad.

3) Toda especulación sectorial o electoralista de esta jornada de terror, que pretenda reverdecer discriminaciones ideológicas o estimular la amnistía y la impunidad de los genocidas de la década pasada, atenta contra la vigencia plena de los derechos humanos y del sistema constitucional.

4) La férrea unidad del pueblo en defensa de la convivencia de-mocrática, de la justicia social y del bienestar general será garantía para la continuidad institucional sin retrocesos hacia un pasado de terrorismo individual y terrorismo de estado.

PARITARIAS

Luz verde para estatales

Ayer largaron Ferrocarriles, ENTel y Aerolíneas, que serán seguidas hoy por ENCOTel, YCF, YPF y Gas del Estado.

Después de 15 años quedaron ayer constituidas las comisiones paritarias para las empresas estatales Ferrocarriles Argentinos, ENTel y Aerolíneas Argentinos a fin de actualizar los respectivos convenios colectivos de trabajo, vigentes desde entonces. Con la instalación de estas tres comisiones se profundiza la mecánica de negociación entre las partes en el ámbito estatal dentro del llamado núcleo "pesado", que forman las empresas pertenecientes al Directorio de Empresas Públicas.

Según el director nacional de Relaciones de Trabajo, Carlos Tomada, éste será el grupo de paritarias "que va a marcar el tono de la negociación". Mañana a las 12 horas quedarán constituidas las comisiones correspondientes a la empresa de telecomunicaciones ENCOTel y Gas del Estado y el martes tocará el turno de Yacimientos Petroliferos Fiscales, que junto con Yacimientos Carboníferos Fiscales, forman el cuerpo de las empresas energéticas.

El paso inicial de los trabajos se formalizó ayer por la tarde en el Salón Azul del Ministerio de Trabajo cuando Tomada dibujó su firma sobre los documentos constitutivos al tiempo que un distendido miembro del ministerio abogaba por que "en poco tiempo estén firmados los convenios". No obstante, el director nacional aclaró al finalizar el acto, que el tiempo que demorará acordar los nuevos convenios de trabajo "podrá variar según cada empresa, dependiendo de su situación financiera y de las urgencias de los trabajadores". Hay, con todo, algunos progresos. "Según me han comentado", dijo Tomada, en las paritarias de Obras Sanitarias y de la

Empresa Lineas Maritimas Argentinas (ELMA), pertenecientes al grupo DEP, cuyas comisiones se echaron a andar a fines del año pasado, los proyectos de convenio "se encuentran avanzados".

La paritaria correspondiente a YCF funcionará en Rio Turbio, donde se encuentra la sede de la empresa. Después se continuará, precisó el funcionario, con las comisiones correspondientes a la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y los organismos públicos descentralizados como la Dirección General Impositiva y la Junta Nacional de Granos, entre otros.

Tomada aclaró que "más que nunca el Estado (por la participación del ministerio en las paritarias) será un tercero. Solo un arbitro, mediador y negociador". El objetivo de la política de negociar entre las partes los salarios, beneficios sociales y condiciones de trabajo, es "hacerla extensiva a todos los ámbicos". Tomada dijo que a partir de su puesta en práctica en el sector privado "a comienzos de 1988, la conflictividad ha disminuido". El funcionario estimó que mediante la extensión de la mecánica al sector público y su centralización en el ministerio, se espera "no la terminación de los conflictos, pero sí que recorran cauces más institucionalizados, no tan dispersos".

Además de los representantes de Trabajo de las respectivas empresas, concurrieron los secretarios generales de FOETRA, de la Unión Ferroviaria, el secretario administrativo de la Asociación del Personal Directivo de Ferrocarriles Argentinos (APDFA) y los representantes del Directorio de Empresas Públicas.



Tomada y periodistas: las paritarias redujeron la conflictividad.

Superávit

A lo largo de los primeros 11 meses del año pasado el monto de exportaciones superó en 3016 millones de dólares al valor de mercaderías importadas. En ese periodo la balanza comercial del país registró ventas hacia el exterior por 7906 millones de dólares, lo que representó un aumento del 35,8 por ciento respecto de las exportaciones realizadas durante los primeros 11 meses de 1987. Pero el significativo incremento en el superávito comercial también se explica por la retracción en el nivel de importaciones, que aleanzaron a 4890 millones de dólares. Esta cifra implica una disminución del 6,9 por ciento si se la compara con las compras por 5253 millones de dólares que se efectuaron en el extranjero entre enero y noviembre de 1987, y es un sintoma más de la recesión económica que hubo en el país el año pasado.



Juntos, diseñamos el futuro



"Deberá hacer un ciclo específico para la pubertad y la adolescencia como período de formación básica, la adolescencia como período de formación básica, obligatoria y común a todas las ramas de la enseñanza. Obbe formarse una persona, capaz de analizar críticamente y enfrentar la realidad con vocación transformamente y enfrentar la realidad con vocación transformamente y asumir el cambio social necesario".

dora y asumir el cambio social necesario".

(Congreso Pedagógico, Informe Final de la Asamblea Nacional,
Comisión Nº 3, punto 4, Dictamen de acuerdo mayoritario, pág. 132).

No enfermarse en Salta

(Por Héctor Ali, desde Salta) El conflicto gremial de la salud pública parece no tener cura. Mientras los miembros agrupados en la Comisión Interhospitalaria decidieron trabajar "por lo que se nos paga", reduciendo su labor a lunes y martes con paros semanales de 72 horas a partir de ayer, los trabajadores nucleados en la Asociación de Profesionales de la Salud con Dedicación Exclusiva (APSADE), aplicarán una medida similar con un paro de 48 horas entre hoy y mañana, que podria repetirse la semana próxima.

La intransigencia del gobierno provincial a otorgar una recomposicion salarial acorde con las pretenciones de ambos gremios, y la recurrente demora del pago de los salarios, mantienen negociaciones en terapia intensiva sin que se avizoren sintomas de mejoria. Entre los médicos, y profesionales reclaman un aumento del 70 por ciento para cultura de la compania de subrir el desfasaje salarial que sufrieron luego de 8 meses sin incremento, el gobierno ofreció apenas el 8 por ciento mensual para el primer trimestre del año.

Al margen del diagnóstico que hacen los profesionales de sus salarios, existen indicios en uno y otro bando que completan la cuestión y la llevan a un terreno más resbaladizo. Ante la vigencia de un estatuto general para el sector que establece el enganche de todos los trabajadores de la salud un aumento de esas características le acarrearia a las enflaquecidas areas provinciales un gasto imposible de afrontar. Por otro lado los médicos no dejan de mostars ut fastidio estando resaltan que debido al enganche en muchos casos sus sueldos son inferiores a los de algunos empleados rasos.

El dólar se acerca a los 18

En la primera jornada financiera de febrero, el precio del billete norteamericano experimentó una leve suba. El dólar se comercializó a tres centavos más que en el último día de enero: 17,75 australes. Por su parte el tipo de cambio comercial alcanzó los 14 australes con la devaluación (0,43 por ciento) aplicada por los técnicos del Banco Central. En tanto en el mercado de australes las tasas subieron otro escalón y los bancos llegaron a pagar por grandes montos hasta un 13,8 por ciento mensual a siete días. Pero los que tuvieron motivo para festejar fueron los exportadores agropecuarios. A partir del día de ayer entró en vigencia la esperada unificación cambiaria para los productos del campo (excepto para los granos).

Ahora, lo estamos construyendo

A partir de este año, el proyecto Unificación del Ciclo Básico Común y del Ciclo Básico Comercial Diurno, como parte del PROGRAMA DE TRANSFORMACION DE LA EDUCACION MEDIA. Vamos a unificar esos ciclos, y daremos pasos importantes para que los alumnos, tres años después, en función de sus necesidades e intereses y con un criterio personal, elija una de las modalidades del ciclo superior. Por eso, suprimimos materias como Caligrafía o Latín, creamos talleres para diversas actividades y formulamos nuevos programas en materias como Físico-química y Economía y Contabilidad.

(Resolución Ministerial Nº 1813/88).

Educación de la Nación Secretaría de Educación

El planeta está caliente

Desde que existen mediciones de temperaturas más o menos fiables, o sea, no más de cien años, el pasado 1988 fue el más cálido, contabilizó la oficina meteorológica británica.

A principios de siglo, según esos meteorólogos, la temperatura media del planeta fue un cuarto de grado inferior al promedio registrado el año pasado. Los registros de todo el mundo, en 1988, fueron de 0,34 grados centigrados superiores a los promedios de los años '50, '60 y '70.

El miedo de los cariocas

Al borde ya de que explote su clásico Carnaval, en Rio de Janeiro cunde el miédo por la parálisis de los hospitales públicos, que podria dejar indefensa a la población en el caso de que, como sucede todos los años, los festejos dejen su secuela de heridos y contusos. "El riesgo de una tragedia es grande —dijo el presidente del Consejo Regional de Medicina, Laherie Vaz de Melo— y deberia suspenderse el festejo del Carnaval." En el mismo sentido se pronunció también el secretario de Sanidad del estado de Rio de Janeiro, José Noronha, para quien la huelga de los hospitales "amenaza el Carnaval". Durante las celebraciones del año pasado murieron 198 personas y otras 12.000 tuvieron que recibir asistencia médica.

Un solo testigo argentino de cómo se perdió el ''Paraíso''

Las duras condiciones climáticas impidieron el rescate del buque turístico "Bahía Paraíso", encallado entre dos islotes cuando realizaba un viaje a la Antártida. El martes por la noche, la nave se hundió.

A pesar de su nombre, el bu-que polar ''Bahía Paraíso'', seriamente averiado el sábado último, finalmente sucumbió en la noche del martes, en el estrecho de Bismark, en las cercanías de la isla de Amberes, sin que —por las duras condiciones climáticas— pudiera ser asistido por las embarcaciones que iban en su ayuda. Hasta el capitán, a esa altura, había sido evacuado cuando la situación se volvió irreversible. Con alguna desazón, el abogado Carlos Colautti —el único argen-tino que iba en el "Bahía Paraiso" contratando servicios turísticos no tenia demasiadas explicaciones sobre las causas que motivaron el ac-cidente. 'El buque encalló en una cidente. roca cercana a dos islotes que flan-quean el estrecho, hacia el norte. Por motivos que no conozco, el buque no salió por el oeste del islote por donde habíamos entrado a fondear, sino por el este del mismo. El tiempo entonces era absolutamente despeja-do, el agua parecia aceite y había una temperatura agradable", relató, convincente, a Página/12.

En un comunicado, la Armada Argentina dio cuenta del hundimiento del buque, aunque ya habia advertido acerca de un agravamiento de la critica situación a partir de los mensajes que enviaban desde el buque, escorado hacia su lado derecho, el comandante y las guardias minimas que persistian en el "Bahia Paraiso". El destino no jugó a favor del buque polar: vientos sostenidos de entre 30 y 40 nudos —unos 80 kilómetros por hora— castigaron la zona donde permanecia encallado. En sus bodegas inundadas, en tanto, se habian compactado en un solo bloque las mil bolsas de cemento que transportaba el barco hundido.

Resultó infructuoso el viaje hacia el lugar del rompehielos "Almirante Irizar", que el dia del accidente se encontraba en las cercanías de la Base Antártica II sorteando en su derrotero los hielos del Mar de Wedell. La Armada, en tanto, agradeció especialmente "la oportuna y valiosa intervención del buque oceanográfico 'Las Palmas' de la armada española, que brindó en todo momento un inestimable apoyo a la plana mayor y tripulación de la unidad argentína".

"Al producirse la varadura, el golpe fue seco. En el comedor de turistas, donde estaba, se cayeron algunas botellas de las mesas pero ninguno de los pasajeros perdio estabilidad", recordó el doctor Colautti, con cierta precisión. "Dos o tres minutos después se dio la orden de ponerse los chalecos salvavidas y casi inmediatamente se escuchó por altoparlante la orden de evacuar el barco. En mi caso, tuve que bajar a la balsa desde la cubierta, por una soga. La mayor parte de los que me acompañaron en la balsa lo hicieron de esa forma. Obviamente, dejamos nuestro equipaje a bordo. Después, en la balsa, debi discutir con un suboficial que fumaba y se negaba, a pesar del peligro que implicaba, a apagar su cigarrillo. De todas formas el desembarco fue organizado, en su totalidad, por suboficiales", indicó.

El "Bahia Paraiso" tenia una historia. Botado en 1980, era el primer buque de transporte transpolar construido en la Argentina, en los astilleros "Principe y Menghi", en la isla Maciel, ordenado por la Dirección Nacional de la Antártida. En 1982, durante la guerra de Malvinas, operó como buque hospital trasladando heridos al continente.



Carlos Colautti no se explica cómo pudo ocurrir el accidente.

El tiempo er i muy agradable, el mai estaba calmo y el cielo desperad

UN COLECCIONISTA SE DEFIENDE

Misterio en la Catedral

Mientras en Córdoba la jueza Graciela Bordoy de Pizzicaris e ponía una vez más al frente de la investigación judicial por la misteriosa desaparición de unas 30 piezas de alto valor artístico e histórico de la Catedral de esa ciudad, Horacio Porcel, un conocido coleccionista, explicó ayer en Buenos Aires cómo fueron a parar a sus manos tres de los objetos evaporados: una mesa-escritorio de 500 kilos, un báculo y una custodia, denominación incorrecta que alude a un exhibitorio de hostias que suele colocarse en las iglesias los Viernes Santos.

Instalado en un importante estu-

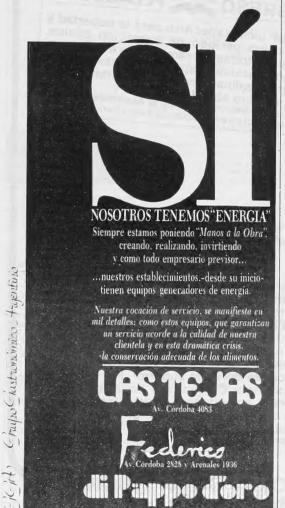
Instalado en un importante estudio jurídico que da a la avenida 9 de
Julio, Horacio Porcel explicó prolijamente cómo adquirió las tres
piezas del siglo XVIII, parte de un
conjunto de altisimo valor monetario evaporado a lo largo de diez años
de la Catedral cordobesa y en cuya
derivación judicial pesan cargos de
defraudación para tres personas; un
ex sacristán de esa Catedral, Daniel
Garcia; un deán que ofició aparentemente de vendedor, Edmundo Ro-

driguez Alvarez y el vicario general del Arzobispado cordobés, monseñor Carlos Audisio.

Preocupado porque aparece ante la opinión pública como "un hombre siniestro", Porcel, en cuya colección destacan el sable que San Martin utilizó en la batalla de Bailén y que le valiera cinco condecoraciones, el de oro y plata que Manuel de Rosas, sendas espadas del general Paz y del caudillo López Jordán y 15.000 volúmenes, insistió en que compró la mesa de media tonelada a los dueños de El Arcón Antiguedades (conocida casa cordobesa) y que éstos le presentaron a otro coleccionista conocido, Fernando Pablo Nores Bodereau. Porcel pago el precio de la custodia mediante la cesión de "tres departamentos a estrenar en Ayacucho y Viamonte, a un valor de 30.000 dólares cada uno" y por el báculo, apenas 5000 dólares.

Desarrollando su explicación, anadió también que Nores Bodereau, para certificar la transparencia du procedimientos, mostró una carta del vicario del Arzobispado cordobés agradeciendo las gestiones de compra cuyos beneficios se dirigieron a reparaciones en la propia Catedral y una capilla en La Calera. Aparentemente el mismo destino corrieron los dineros ingresados por la venta de otras piezas evaporadas. Por ejemplo, sillones corales de dos metros de altura y candelabros de plata de un metro veinte centimetros.

Si los religiosos implicados hasta ahora se han negado a declarar amparándose en el derecho constitucional, y si se conoce que la venta de bienes de la Iglesia a coleccionistas o marchands es un procedimiento habitual, hasta los diarios más tradicionales de Córdoba y Buenos Aires han reforzado la idea de que el centro mismo del misterio es la propia Catedral. Mientras tanto, Horacio Porcel espera una comitiva judicial anunciada por el periodismo que hasta ahora, pese a visitas anteriores, no se concretó y teme que las eventuales pericias pongan en riesgo los bienes, tanto como los dólares.



"El Patagón" puso rumbo a Mardel

El guardacosta "Thompson" de la Prefectura Naval Argentina logró establecer contacto radial, en la madrugada de ayer, con el velero "Patagón", cuyos tripulantes confirmaron que lograron vencer el cerco defensivo de los ingleses en torno de las islas Malvinas hasta atracar en la rada de Puerto Argentino. La nave, de apenas ocho metros y medio de eslora, fue hallada navegando "en perfectas condiciones" a unas 255 millas naúticas al este de la isla Rassa, frente al extremo norte del golfo San Jorge, en la provincia de Chubut. Su arribo a Mar del Plata está previsto para el 4 o 5 de febrero, es decir justo para el próximo fin de semana.

Las penas que contempla la Prefectura Naval para este tipo de casos —no se respetó el destino anunciado— van desde una multa hasta la inhabilitación de la nave y sus tripulantes, aunque no se descarta que, por las implicancias de este hecho, el tratamiento que se le ofrecerá será especial. El velero, se sabe, fue la primera nave argentina que pudo arribar a las islas Malvinas despues de la contienda bélica que se mantuvo con Gran Bretaña, en 1982.

Como "un acto pacifico de reafirmación de la soberania" calificaron algunos amigos de los tripulantes la intención del "Patagón", que —con un par de triquiñuelas técnicas—logró sortear una protección de 240 kilómetros con un patrullaje por unidades de superficie y aviones del Reino Unido. Algunos sindican a los tripulantes con la derecha politica y otros con el peronismo, en tanto Carlos Aleman de Gallardo, que asistió de cerca al velero, indicó que se trataba apenas de "un desafio para cualquier navegante y una muy

CORTES DE ENERGIA

Desde el lunes, uno por día

A pesar de que el ministro de Obras y Servicios Públi-cos, Rodolfo Terragno, recomienda cautamente "no bajar la guardia, la crisis no ha terminado", los usuarios, desde el próximo lunes 6, experimentarán en luz propia un cierto alivio, ya que los cortes serán de sólo tres horas por día. Así lo anunció aver el secretario de Energía. Roberto Echarte, quien explicó que habrá cuatro turnos de suspensión en el suministro de energía entre las 7 de la mañana y las 19. "E correspondiente cronograma será correspondiente cronograma sera dado a conocer a la población —apuntó Echarte— por SEGBA a través de los medios de comunicación. Hasta el fin de semana, en tanto, se suspenden los cortes de 18 a 21 (a las 18 comienza la televisión) y de 21 a 24. Este próximo sábado no habrá restricciones durante todo el día.

Aunque Echarte aclaró que aún es prematuro establecer qué ocurrirá con las restricciones a lo largo de marzo, anticipó que en ese mes co-menzará a proporcionar fluido a la red interconectada nacional la central Luis Piedrabuena, de Bahía

Blanca.

La mejoria de la situación que vienen padeciendo el 75 por ciento de los usuarios porteños y del conurbano — y a la que desde ayer adhirió el propio Terragno, exigiendo que le corten la luz— obedece a varios factores, entre los cuales el secretario beharte destacó la "toma de conciencia de la población" que disminuyo el consumo de energia. Otras razones menos personales tienen que razones menos personales tienen que ver con el comportamiento del rio Uruguay, que sigue levantando el ni-vel de sus aguas, con lo que se aumenta el caudal que requiere la usina para operar susturbinas y pro-

usina para operar sustutinias y pro-ducir más energia. Con respecto a la central Piedra-buena, el gerente operativo de la empresa contratista, Carlos Moline-ro, afirmo que no hay retrasos en los trabajos, pero que "el esfuerzo ne-

La quimera del oro salteño

(Por Hector Ali, desde Sal-(a) En Pucará Grande, un pueblerío ubicado a 15 kilómetros de santa Victoria Oeste, casi en el límite Santa Victoria Oeste, cast en el limite con Bolivia, desde hace varias sema-nas lo único que reluce es oro. El secretario de Mineria y Recursos Energéticos de Salta, Mario Ras-kovsky, confirmó el hallazgo aclakovsky, contirmo el hallazgo acti-rando que en realidad forma parte de un plan aurífero provincial cuya sanción data de hace dos años, cuan-do aún gobernaba el actual diputado nacional Roberto Romero.

Raskovsky explicó que se trata de "oro aluvional", es decir porciones arrastradas por los desprendimien-tos de agua y lodo de las montañas, y comento que como medida preventi va ya se catalogó a la zona "reserva provincial". El descubrimiento de particulas y "pepas" de oro lo hi-cieron los pobladores de Pucara Grande, quienes en su gran mayoria abandonaron la pastura de animales y el cultivo de maiz, para colar agua en el río buscando esas pequeñas

piedras doradas. El funcionario aclaró que "toda la actividad minera se rige por normas especificas", señalando que aquellas personas que quieran dedicarse a la producción aurifera, como el caso de los pobladores de Pucará Grande -- analfabetos en su mayoria-- de ben inscribirse en las oficinas nacionales

cesita la complementación de un aporte financiero". Según dijo, se aporte financiero". Según dijo, se está tratando de que a fienes de febrero pueda girar una de las turbinas, para poder entregar energia a la red dentro de los siguientes 10 o 15

Mucho más pesimista que los informes oficiales es el diagnóstico ela-borado por la Comisión Federal de Energia del justicialismo, que acusa al Gobierno de "improvisación, ma-la gestión, incoordinación y manifiesta incapacidad de administrar y preservar lo recibido."

El estudio de los justicialistas es demoledor: "El problema no se so-lucionará hasta 1993" y acusa "el sector eléctrico no afrontaría la ac-tual crisis si el parque de generación no hubiera sido abandonado y se hubieran tomado los recaudos para mantener su correcto funcionamiento y si las obras en construcción no presentaran un retraso considera-

Además de instar a las autoridades a "asumir la responsabilidad de su desacertada administración del sector eléctrico", los justicialistas sugieren que se incluya a las organi-zaciones sindicales en el plan para solucionar la crisis energética.

ESTA SEMANA

6 a 9-15 a 18 B2 - B1 - A2 - A1

9 a 12

D2 - D1 - C2 - C1 12 a 15

F2 - F1 - E2 - E1 VIERNES 3

6 a 9-15 a 18

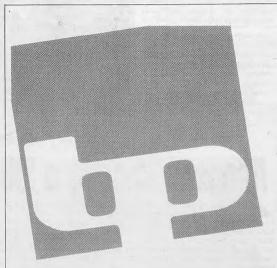
C1 - C2 - D1 - D2

9 a 12 E1 - E2 - F1 - F2

12 a 15

A1 - A2 - B1 - B2





Preparese La red Bapro incorpora 150 cajeros automáticos.

Una nueva manera de ser MAS BANCO. Muy pronto, la RED BAPRO sumará 150 Cajeros Automáticos a su servicio, las 24 horas del día, todos los días del año. Otro positivo avance del Banco Provincia para ofrecer mayor comodidad y agilidad en multiples operaciones: extracción de fondos y depósitos en Cuentas Corrientes y Caja de Ahorros, transferencias entre cuentas y consultas habituales. Además, con la nueva RED BAPRO se potencia la tarjeta VISA del Provincia, llave operativa de la RED, convirtiéndose en tarjeta de banco, además de tarjeta

Así, con mejores resultados en todas sus áreas de servicios, el Banco cumple

con un sólido objetivo de crecimiento: Ser MAS BANCO para que usted se sienta MAS CLIENTE Prepárese para disponer de la Y disfrute la agilidad de contar con RED BAPRO. 150 Cajeros MAS, para seguir creciendo junto con su Banco.



ISRAEL

Un representante oficial israelí y un miembro de la OLP
podrian tener un encuentro "en
algún lugar de Europa", según
el diario Yedioth Aharonot,
que citó fuentes palestinas. El
primer ministro Yitzhak Shamir ofreció retirar tropas de algunas ciudades árabes a cambio
de la aceptación palestina de la
"autonomía amplia" que Israel
ofrece como salida al problema
de los territorios. El diario agrega que en los circulos del ministerio de Defensa de Tel Aviv se
llegó finalmente a la conclusión
de que "sin contacto con la
OLP no podrá salir adelante
ningún proyecto" oficial israeli. No obstante, un encuentro
como el sugerido cambiaria de
plano la política seguida hasta
ahora por los sucesivos gobiernos israelies.

YUGOSLAVIA

Estallido controlado

El Partido Comunista yugoslavo evitó su despedazamiento al concluir su comité central tres dias de agrios debates sobre la crisis que enfrenta el país sin zanjar entre las posiciones violentamenté contrarias asumidas por "reformadores" y "centralizadores".

La controversia, centrada en dos figuras claves del partido —el actual lider Stipe Suvar, croata, y el dirigente serbio que buscaba destronarlo, Slobodan Milosevic— fue pospuesta hasta el próximo congreso del partido.

El comité central de la Liga de Comunistas Yugoslavos (LCY) decidió además adelantar a este año el congreso partidario, inicialmente programado para mediados de 1990.

La larga marcha de Shevardnadze hacia una cumbre China-URSS

Shevardnadze se convirtió en el primer canciller soviético que pisa Pekín en los últimos y conflictivos treinta años.

El ministro soviético de Relaciones Exteriores, Eduard Shevardnadze, llegó a Pekín para una histórica visita de tres días, durante la cue se utitimarán preparativos de la cumbre chino-soviética que en abril o mayo próximos sellará la normalización de relaciones entre ambos países.

Primer canciller soviético en poner el pie en suelo chino desde hace 30 años, Shevardnadze llegó al aeropuerto de Pekín por vuelo especial en compañia de una delegación de 30 personas.

En su breve declaración a los periodistas, el ministro explicó que su visita a China preludiaba la reunión entre el número uno soviético, Mijail Gorbachov, y el hombre fuerte de China, Deng Xiaoping.

"Esperamos que todas nuestras discusiones y negociaciones van a propiciar cambios favorables en las relaciones entre Moscú y Pekin", dijo Shevardnadze antes de declararse convencido de que la prevista cumbre "abrirá un capítulo nuevo en la historia de nuestros dos países vecinos".

También señaló que "el secretario general" (Gorbachov) le había "encomendado una carta persnal para el camarada Deng Xiaoping", con quien debe entrevistarse, así como con el primer ministro Li Peng y con su colega chino Qian Qichen.

El programa de Shevardnadze comprende dos días de discusiones con el canciller Qian Qichen.

Una conferencia de prensa clausu-

rará su estadía en China, de donde viajará a Pakistán antes de su regreso a Moscú.

En el viaje también participa el viceministro de Relaciones Exteriores, Igor Rogachev, en calidad de jefe de negociación para las discusiones.

Desde hace años China pone tres condiciones para la vuelta a la normalidad: retiro del Ejército Rojo de Afganistán, reducción de las tropas soviéticas basadas en las fronteras chino-soviética y chino-mongola y, finalmente, cese del apoyo del Kremlin a la ocupación de Camboya por Vietnam.



La visita de Shevardnadze preludia la reunión de Gorbachov y Deng.

El canciller soviético se entrevistará con su homólogo Qian Qichen.

DEMOCRATA DE LINEA DURA

Aronson sucede a Elliot Abrams

En una jugada que provocó gruñidos en los medios liberales del Capitolio, el secretario de Estado, James Baker, escogió a un militante de la oposición demócrata
que respaldó la política centroamericana del presidente Ronald Reagan
como su asistente para asuntos interamericanos.

Bernard Aronson, un abogado de 42 años, será el sucesor del polémico Elliot Abrams, quien se enemistó con la mayoría demócrata del Congreso al erigirse en campeón de la "línea dura" de Reagan hacia el gobierno sandinista de Nicaragua y en favor del apoyo militar a lo

Aronson tendrá la dificil responsabilidad de encontrar una politica sustitutiva que satisfaga a la vez a los republicanos conservadores, renuentes a la idea de abandonar a los contras, y a la mayoría demócrata centrista, que no quiere saber más nada de aventuras militares en América Central.

El cargo es probablemente "el más controvertido" que debe llenar la administración Bush al nivel de formulación de políticas, fuera de los miembros del gabinete, estimó el natutino The Washington Post.

El presidente George Bush ha reiterado que no abandonará a los contras, pero no quiere comenzar su administración en el mismo tono de confrontación con el Congreso que caracterizó el mandato de Ronald Reagan y, por eso, dispuso buscar un "enfoque cooperativo bipartidista", dijeron fuentes del gobierno.

Aronson, quien fue escritor de discursos en la Casa Blanca durante el gobierno del presidente Jimmy Carter, encarna casi idealmente la figura necesaria para cumplir la misión planeada por Bush, ya que supuestamente podrá reunir apoyo en las dos bancadas del Congreso.

Aronson está identificado con un grupo de demócratas que surgieron desde la izquierda del partido para apoyar la política centroamericana de Reagan tras desilusionarse con el gobierno sandinista de Nicaragua y la linea seguida por los demócratas más liberales.

En buena medida, ese grupo está próximo a la linea del ex presidente Jimmy Carter, quien en los últimos días de su mandato, en enero de 1981, suspendió la asistencia de Estados Unidos a Nicaragua y dispuso la entrega de ayuda militar a El Salvador.

Aronson, que había redactado discursos para el ex vicepresidente Walter Mondale en su campaña contra Ronald Reagan en 1984, escribió después un mensaje en defensa de los "contras" que Reagan pronunció por televisión en visperas de un voto en el Congreso sobre la ayuda a las guerrillas antisandinistas de Nicaragua.

Esos antecedentes provocaron gruñidos de disgusto en el sector liberal de los demócratas, que describieron de inmediato a Aronson como "un Elliot Abrams disfrazado".

El Consejo de Asuntos Hemisféricos (COHA), grupo de análisis que generalmente refleja la opinión de los demócratas liberales, dijo que la designación de Aronson representa "una concesión mayor a los derechistas" de que la política de apoyo a los contras tendrá "al menos un apoyo verbal":

"Aparte de eso, el nombramiento es llógico irragionel (pare). A reserve

"Aparte de eso, el nombramiento es ilógico, irracional (pues) Aronson no habla español ni tiene experiencia en asuntos latinoamericanos más allá de su ferviente apoyo a los contras", dijo el COHA.

Después de La Tablada, antes de la caza de brujas

LA CONJURA DE LOS NECIOS



EL NEGOCIO DE LA INTELIGENCIA MILITAR

- MTP: DE LAS CANILLAS A LAS ARMAS
- ALFONSIN CERCADO
- EL PERONISMO ATURDIDO

NI LUZ NI AGUA NI GUITA ¿VELITAS AL SEÑOR?

CHARLIE PARKER/ DAVID LEAVITT/ PARIS POR JOHN BERGER/ FITO PAEZ Y LA NOVELA

EL PORTEÑO de febrero aprieta el pomo

Ante 23 jefes de Estado y centenares de invitados. Jaime Lusinchi entrega el mando al nuevo presidente venezolano.

(Por Sandra Russo) Sus amigos le dicen "el Gocho". Sus parti-darios, simplemente Carlos Andrés. Infatigable trabajador de la política venezolana, el líder del socialde mócrata partido de Acción De-mocrática Carlos Andrés Pérez asu mirá hoy, por segunda vez, la presi-dencia de su país. La ceremonia de posesión se llevará a cabo en el modernisimo teatro Teresa Carreño, un escenario más amplio que el Parlamento venezolano, que quedó chico para una cita internacional de pro-porciones inusuales: con el vicepresi-dente norteamericano Dan Quayle y el presidente cubano Fidel Castro como figuras estelares a ambos extremos del espectro, más de veinte jefes de Estado y casi un millar de pe-riodistas extranjeros serán testigos de la ceremonia.

Los tres meses que pasaron desde su victoria en las elecciones generales Carlos Andrés Pérez los pasó recorriendo el mundo, repartiendo in-vitaciones y generando contactos que lo ayuden a afrontar la dura baque lo ayuden a artonia la utila ou-talla que deberá librar desde hoy al frente del Ejecutivo venezolano. Tras décadas de estabilidad de-mocrática y sosiego económico ba-sado fundamentalmente en la pro-ducción petrolera, Venezuela entro ducción petrolera, Venezuela entró de lleno en la latinoamericanización de sus problemas básicos: en las entrevistas, Pérez usa el termino "colombianización" para aludir a lo que considera la peor amenaza que se cierne sobre su pais, y que consiste en una penetración del narcotráfico en la vida institucional, y en una crisis social que impida la defensa del Sistema. sistema

Pérez ha dado muestras, ya antes asumir la presidencia, de estar dispuesto a imprimir giros políticos y económicos fuertes y a pagar los costos que sean necesarios: otras socialdemocracias latinoamericanas le han servido de ejemplo para advertir que el fervor popular que acompaña los primeros tiempos de mandato delos primeros tiempos de mandato de-be ser aprovechado. Anunció que se propone "quitar la camisa de fuer-za" de la economia, y detalló una li-beralización de alto alcance que es estudiada con entusiasmo por los estudiadas con entusiasmo por los empresarios y con cautela por los sindicatos. Tras haber suspendido los pagos de capital de su deuda externa — que asciende a más de 30.000 millones de dólares—, Venezuela, con Jaime Lusinchi todavia como responsable pero con Carlos Andrés como firmante, acordó con el Fondo Monetario Internacional ciertas re-cetas harto conocidas en la region Ayer, en intermitencia con otras ac-tividades, Pérez mantuvo contactos con los lideres de su partido, con sindicalistas, empresarios y políticos opositores, para diseñar la "concertación" indispensable.

Godofredo González, presidente del principal partido opositor — CO-PEI, democristiano—, y Teodoro Petkoff, lider del Movimiento al So-Petkott, lider del Movimiento al So-cialismo, coincidieron poco después en que Pérez no habia hecho más que "vendernos como concertacion algo que no lo es. Nada se nos con-

"Tengo una ambición, que es la historia", dijo hace poco a un pe-riodista europeo. Presidente ya entre 1974 y 1979, Pèrez ha de-mostrado que mantiene el poder de convicción que lo hizo popular en otros tiempos, aunque Venezuela no ha conocido nunca una etapa tan incierta y tan decisiva como la actual

La especulación ante las bruscas su-bidas y bajadas del dólar, la escasez de alimentos, la amenaza de una ra-dicalización política, son flamantes obsesiones venezolanas. La respuesta popular, el pasado 4 de diciembre, fue haber elegido a uno de los mode-rados históricos del continente, a un hombre que, frente a un panorama social y económico que se avecina dramático, promete oponer diálogo

y sensatez.

Ahora, Carlos Andrés Pérez de-berá demostrar si está a la altura de

Carlos Andrés Pérez debutará con un paquete economico.

La concertacion social no parece ser un logro sencillo



Heterogénea cita en Cara

El presidente argentino Raúl Alfonsin y el mexicano Carlos Salinas serán hoy los dos grandes ausentes de la ceremonia de asun-ción de Carlos Andrés Pérez. En la tarde de ayer, un afascamiento de aviones presidenciales en el cielo de Caracas fue un símbolo de la espectacular cita internacional, apro-vechada en encuentros paralelos, contactos bilaterales, conferencias y

coloquios. Fuentes diplomáticas venezolanas Fuentes diplomáticas venezolanas expresaron su "decepcionada comprensión" por la ausencia de Raúl Alfonsín, quien desistió del viaje debido al reciente ataque al cuartel de La Tablada y fue reemplazado por el canciller Dante Caputo. El presidente español, Felipe González, aseguró a su llegada a Caracas que España aprovechará la presidencia de la Comunidad Económica. Europea para intensificar

presidenta de la Collinidad Eco-nómica Europea para intensificar los lazos con América latina . El li-der del PSOE agregó que en las ac-tuales condiciones la deuda externa es impagable y consideró ese tema como "máxima urgencia".

Por su parte, el presidente de Ni-caragua, Daniel Ortega, descartó una posible reunión con los contras. Yo he venido aqui a reunirme con

El Salvador

La derechista Alianza Republi-cana Nacionalista (ARENA) propondrá en las próximas horas un diálogo los días 10, 11 y 12 de febrero diálogo los días 10, 11) 12 de febrero con la comandancia general de la guerrilla salvadoreña, el alto mando militar y los partidos políticos, declaró el vicepresidente del Parla-mento, coronel Sigifredo Ochoa. Ochoa dijo que ese diálogo servi-ria de marco para analyar una pro-puesta hecha por la guerrilla el pasa do 23 de enero, tendiente a posponer para setiembre las elecciones presi-

do 23 decidero, fendente a posponier para setiembre las elecciones presi-denciales programadas para el pró-ximo 19 de marzo. "Estamos dis-puestos a dar todas las garantias a los jefes guerrilleros para que acudan al diálogo que se celebraria en el Parlamento", declaró el diputado de ARENA

Por su parte, la guerrilla anunció que suspende a partir de este miérco les los ataques contra el personal c instalaciones militares, civiles y diplomáticas de Estados Unidos en El Salvador.

A la ceremonia asisten desde Dan Quayle hasta Fidel Castro.

dirigentes políticos latinoamerica-nos y europeos. Respecto a la contrarrevolución, ellos pueden acogerse a la amnistia", dijo Ortega en conferencia de prensa en el Caracas Hilton, una de cuyas torres está

cas Hilton, una de cuyas torres estáocupada en su totalidad por mandatarios y custodias.

Entre tanto, el ex vicepresidente
norteamericano James Carter actuará como moderador sobre el tema
de la deuda en las jornadas "América latina en el umbral del siglo
XXI", en las que también participación el neimer ministro; italiana Rettirán el primer ministro italiano Bettino Craxi, el lider opositor chileno Ricardo Lagos y el vicepresidente boliviano Jaime Paz Zamora.

"Antes no me invitaban, ahora si", dijo Fidel Castro a una periodisa en La Habana, en referencia a su asistencia a Caracas, donde era espe-rado esta madrugada. Carlos Andrés Pérez fue un firme opositor de Castro en el continente, pero en los últimos meses gestionó trabajo-

Barco es uno de los jefes de Estado que ya tiene concertada su entrevista privada con el vicepresidente norteamericano Dan Quayle, quien debu-tará en Caracas como interlocutor de mandatarios latinoamericanos.

samente la presencia del presidente cubano en su asunción. El presidente colombiano Virgilio

IMAGINA EL MUNDO: SIN FRONTERAS SIN GUERRAS QUE TODO SEA AMOR

Página/12 y THEATRICALS. A.®

Te invitan a la avant première de la película



Lunes 6 de febrero 22.30! CINE LIBERTADOIL Corrientes 1334

Podés retirar las entradas (sin cargo) POR NUESTRA REDACCION AV. BELGRANO 671 de 10 a 17 hs.

Cosa de niños

H ace cinco años un médico entró al palacio Miraflores de Caracas, rodeado de la simpatia y las expectativas de ese importante sector del electorado venezolano que habia logrado seducir. Tal como martilló su propaganda electoral durante propaganda electoral durante aquella exitosa campaña, Lusinchi llegó a la presidencia "en hombros de los trabajadores", de la mano del aparato sindical de Acción Democrática. Hoy, la inflación ha reducido en un 60 por ciento el poder adquisitivo de los calestos en un 65 por ciento de poder se un 65 por ciento de companyo de los calestos en un 65 por ciento de companyo de los calestos en un 65 por ciento de companyo de comp salarios y un 65 por ciento de los venezolanos vive en la

los venezolanos vive en la marginalidad, según consignan las agencias internacionales de noticias, citando cifras del Ministerio de Familia Fue el presidente del Pacto Social, que terminó por no prestar oídos a los reclamos de los sindicalistas que lo llevaron al poder, y en cambio empeñó su palabra en pagar hasta el último centavo de la deuda externa. Y así lo hizo, casi hasta el final. En cinco años de gestión pagó 30.000 millones de gestión pagó 30.000 millones de dólares en concepto de capital e intereses, pero hoy la deuda externa asciende a 32.000 millones de dólares, a lo que se agrega un déficit fiscal equivalente al seis por ciento del PBI, una caida estrepitosa de las

PBI, una caida estrepitosa de las reservas internacionales y un déficit en la balanza de pagos de 4300 millones de dólares. Los analistas reconocen que no es fácil hacer un balance certero de su gestión. No caben dudas de que en el terreno de obras de infraestructura deja parior revultados tampillos pero varios resultados tangibles, pero es obvio que fracasó en lo que se propuso al asumir la propuso al asumir la presidencia: pagar la deuda externa "hasta el último centavo", subsanar el déficit de la balanza de pagos, reactivar la economia, frenar la inflación que en la actualidad asciende a más del 42 por ciento y mejorar la calidad de vida de los trabajadores.

Los principales damnificados

trabajadores.
Los principales damnificados, reconocen los analistas económicos, están en el sector trabajo. Son los empleados públicos y privados, los obreros calificados, los profesionales asalariados y la clase media. Tras oir su último mensaje ante el Congreso pacional la Congreso nacional, la oposición coincidió en que las expectativas para el futuro inmediato son poco alentadoras, en gran parte por el efecto residual de la política económica aplicada durante el quinquenio, pero también debido a que gran cantidad de medidas necesarias dejaron de tomarse en los meses finales del mandato de Lusinchi por razones de interés electoral o para preservar su popularidad, que —según la Oficina Central de Información— es la más elevada jamás alcanzada por un presidente al momento de su

Jaime Lusinchi, aquel pediatra de la sonrisa bonachona, el hombre de pueblo que cinco años atrás ganó el voto de los venezolanos parece abandonar el poder como un solitario, pero está en plena campaña para tomar las riendas del partido y desde alli riendas del partido y desde alli entablar la lucha contra su enemigo interno y heredero de su sindrome de popularidad. Aquel a quien, por esas paradojas del destino, se vio obligado hoy a entregarle la banda presidencial: Carlos Andrés Pèrez. Como buen perintra esta con un desello. pediatra sabe que tal desafío no

CARLOS ALVAREZ

Por Daniel Casas

ay un antes y un después de La Ta-blada en las fuerzas de seguridad de la provincia?

-Si. Yo creo que si. Negarlo sería negar una realidad. Hay fenómenos en la vida de los pueblos que van como olas por arri-ba de toda generación de política de base. Este efecto piscológico que la gente percibe, y que ha logrado el propio reconocimiento y que na togrado el propio reconocimiento del presidente Alfonsin, pasando por gober-nadores y distintos funcionarios, es una re-alidad. La gente lo ha visto así. Doña Juana, don Pedro, los que no tienen nada que ver y que estuvieron prendidos a la radio o al televisor y vieron las imágenes y la información que les llegaban, tienen esa impresión. Sin embargo, nosotros teníamos también previsto dentro del programa de acción del Minis-terio de Gobierno, cuando yo asumí, no una uestión de jerarquización de la policía por la jerarquización misma, sino que uno de los temas fundamentales que teniamos era el te-

ma de la seguridad en el Gran Buenos Aires. Estábamos haciendo esta tarea ya durante los primeros 30 días, cuando se produce el intento de copamiento de La Tablada. Y bueno, creo que esto ha ayudado a ganar el consenso de la gente en cuanto un grado de consideración hacia la policía. Nosotros como políticos tenemos que aprovechar esto y hacer cosas que fortalezcan aún más el control de la institución para que siga la línea política del Gobierno, y fundamentalmente su reequipamiento. Porque una de las cosas que nos dejó La Tablada es la experiencia de que, indudablemente, los tiempos, hoy por hoy, no son los mismos en la Argentina des-pués de ese lunes. Y si nosotros tuviéramos la oportunidad de tener la policía mucho me jor equipada habría ciudadanos mucho más protegidos y también, en caso de un enfrentamiento, menos victimas que las que tuvi-mos esta vuelta. Por eso es que en la provin-cia de Buenos Aires ayer lunes nos reunimos cia de Buenos Aires ayer lunes nos reunimos con los altos mandos de la policía y hemos resuelto crear un grupo especial, disolviendo lo que seria el GOE, que era un grupo de tareas especiales, que va a ser un poco más grande, más tecnificado, y va a contar con apoyo terrestre y aéreo. Así se va a formar un grupo de elite que se dedique a todo lo que es el crimen organizado, no sólo al problema de la subterción cinca el la centrade hondos del problema de la subterción cinca el la centrade hondos del problema de la subversión sino a las grandes bandas del narcotráfico, de piratas del asfalto, a los grandes centros delictivos que operan en conjunto y con sofisticado armamento.

—Este grupo especial no sólo fue anun-

ciado por usted, sino que también lo dijo el asesor en temas militares del justicialismo, Hernán Patiño Mayer. Esto, más allá de una decisión de su esfera de gobierno, habla de una decisión política. ¿En qué se basa esa de-

-Esta democracia la tenemos que cuidar. Y si nosotros fuéramos indolentes en generar aquellos cuerpos de seguridad con la capaciaqueiros cuerpos de seguridad con la capaci-dad de respuesta, movimiento, traslado yco-municación que hoy por hoy tienen, por ejemplo, fuerzas del terrorismo, seriamos unos irresponsables. Le cuento una expe-riencia que pasamos en La Tablada: las radios de policia decian que en tal edificio ha-bia 20 personas, los móviles se trasladaban y no había nadie, luego decían que en una torre había cuatro desconocidos... hasta que nos dimos cuenta que estaban interfiriendo las radios con equipos sofisticados. Y esto se puede evitar con un aparato especial que tiene la Policía Federal, y que en un momen-to determinado usamos para evitar este problema. Entonces este grupo especial, tecnificado, es para ponernos a la altura de las circunstancias. Nosotros no podemos quedarnos esperando que venga una persona que rompe las reglas de juego de la democra-cia, se arma para hacer un acto subversivo y viene con un lanzacohetes descartable, y tener un policía en la vereda de enfrente que para defender la vida de un vecino tiene una pistola 9 milímetros. Esto es una diferencia abismal que no se puede permitir. Tenemos que poner a la policía en condiciones para defener no solamente su vida sino la de los seme antes que tiene que cuidar.

-¿Usted cree que el grupo que intentó co-par La Tablada quedó desarticulado o espera más acciones terroristas?

--Mire, el tema es delicado. De todas ma-neras creo que La Tablada ha sido un golpe muy duro para este sector subversivo en la Argentina. Creo que hay mucha más gente detrás de los que han quedado o muertos o

A escasos 30 días de asumir el cargo de ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Carlos Alvarez debió afrontar el intento de copamiento de La Tablada, donde la Policía bonaerense tuvo una destacada actuación. A pesar de esto, está en marcha la formación de un grupo de elite para el control de la seguridad pública, ante un eventual rebrote terrorista que. afirma, no tiene consenso en la población.



'*El Ejército se tiene que dedicar* a la defensa externa''

Fundamentalmente porque uno ya ha vivido en otras etapas el problema de la subversión, pero nunca vi a la ciudadanía tan unida en la repulsa a todo esto. Hasta los partidos de iz-quierda con los que conversé están totalmen-te en contra de esta actitud, la ven irracional, fuera de todo tipo de justificación. Enton-ces, en este momento, por más que haya gente detrás de todo esto, no hay plafond. Van a ir en contra de toda la ciudadanía. No es como en otras épocas en que hubo en la Argentina un grupo humano que de alguna manera estimulaba o justificaba este tipo de actitu-

—¿De qué manera se manejan ustedes con la inteligencia dentro del gobierno de la pro-

 Nuestra policía tiene, como correspon-de, sus servicios de inteligencia. Yo diría que funcionan bastante bien. Ahora que estoy tomando contacto cercano en función del cargo que desempeño, me doy cuenta de que es un servicio de inteligencia bueno, tiene no-ticias buenas, tiene buenos informantes. Es-to en todas partes del mundo existe, todas las policías del mundo lo tienen. Desgraciada-mente los argentinos con el tema de los servicios, por los años negros que ha tenido la his-toria del país, tenemos un preconcepto. Hasta la palabra es un poco alérgica para muchos. Pero indudablemente no hay de-mocracia en el mundo, ni de oriente ni de occidente, que no tenga dentro de sus mecanis-mos constitucionales, legales, su servicio de inteligencia. No hay ejército, ni policía, ni gobiernos que no tengan sus propios mecanismos de inteligencia. Yo creo que nosotros

tenemos que tenerlos bien aceitados y controlados, para que sirvan estrictamente al gobierno que ha sido electo por la volun-

tad soberana de un pueblo.

— De todos modos los servicios de inteligencia no parecen haber tenido una buena gentica no parecen nator tento una buena actuación en los hechos de La Tablada, em-pezando por la SIDE que ha recibido una cantidad de críticas, y terminando por el jefe de la policía bonacrense, Walter Jurado, que declaró no tener idea de esta situación. Ustedes van a reestructurar los servicios de

la provincia a partir de esto?

—Mire, le voy a dar una opinión totalmente honesta. Hace varios años que los ser-vicios de inteligencia, de cualquier naturaleza que fueren, vienen informando sobre la za que fueren, vienen informando sobre la presunta reaparición de grupos subversivos de distinta indole. Sin embargo, todos esos informes tenían la misma deficiencia. Hablaban de generalidades. No decian cosas ciertas; no daban territorios, no daban nombres, no daban geografías... siempre decian que se presumía que en tal mes iba a haber un refore. Así en las políticas de codra ber un rebrote. Así eran las noticias de todos los servicios. Esto iba gestando por un lado una inquietud y por el otro una rutina, porque los meses transcurrían sin que pasara na da. Y esto es como el cuento del lobo: le di-

da. Y esto es como el cuento del lobo: le di-cen que hay un lobo y nunca lo ve, hasta que viene el lobo y se lo come.

Nunca ningún servicio, y ahí sí hay una de-ficiencia, logró decir: "Señores, en tal lado se está reuniendo gente que adquirió armas que ingresaron de tal parte, y se están adiestrando en tal zona". También, indu-dablemente, éste es el juego de sorpresa de toda actitud bélica. Siempre está el que ope-ra y pega el golpe de sorpresa, y en este caso hay que reconocer que esta gente logró mue hay que reconocer que esta gente logró que ningún servicio, ni del Ejército, ni de la Ma-rina, ni de la Aeronáutica, ni del Estado ni ningún otro los detectara. Esto, hay que re-conocerlo, es una deficiencia, pero también veníamos de una inercia en donde nos parecía imposible que esto sucediera.

—Pasando al plano político, estos aconte-

cimientos, con la denuncia previa que hizo el MTP, involucrando al candidato justicialista Carlos Menem, provocaron una denuncia del propio Menem que liga al radicalismo con el MTP. ¿Cuál es su opinión al respecto de esa denuncia?

—Yo creo que realmente hubo una inten-

— Yo creo que realmente hubo una inten-cionalidad en cuanto a la denuncia que hizo (Jorge) Baños respecto a la implicancia de Menem con Seineldin y toda esa historia. Y quedó demostrado por la propia realidad de los hechos, cuando Baños aparece como implicado en La Tablada. Lo otro, las acusa-ciones posteriores, a mi no me constan. Y por lo tanto corren por cuenta de quien haya hecho esas declaraciones. Es lo único que yo le puedo decir. A mi no me constan y enton-ces tengo que ser responsable de mis actos y no puedo salir a decir cosas que no puedo probar.

 Volviendo al tema de la formación de un grupo especial dentro de la policía de la provincia. ¿No es una manera de decir que el control de la seguridad interna es de ustedes? ¿En eso se basa la decisión política?

—Sí. Nosotros queremos ser muy celosos de eso. Creemos que tienen que ser los servi-cios de la Policia de la Provincia de Buenos Aires los que aseguren la tranquilidad de la población. Si no lo pudiéramos hacer porque nos desbordara la situación acepta-ríamos entonces, ante esa realidad determi-nada, que sea el propio Ejército el que tu-viera que hacerlo. Pero creemos y queremos capacitarnos para estar dentro de la democracia con las fuerzas de seguridad como preservadoras del orden. Por eso queremos cubrir la parte que nos corresponde, que es dotarla de los elementos técnicos y bélicos dolaria de los elementos técnicos y bélicos como para no tener que requerir que venga el Ejército en nuestra ayuda. En muchos países europeos cuando hay problemas de subversión o alteración del orden público por parte de acciones armadas es la policia la que opera. Nosotros queremos tener un sistema similar. El Ejército que se dedique a la defensa externa defensa externa



ANUNCIADO BEST SELLER

El juego del saber

"El péndulo de Foucault" es la historia de un complot que atraviesa la historia, desde el siglo XII hasta el presente, y que para el autor es una metáfora de Dios.

El libro de Umberto Eco, El péndulo de Foucault, editado en setiembre del año pasado, llevaba vendidos unos 400.000 ejemplares a fines de diciembre, un resultado que ya promete emular, según los expertos, los ocho millones de ejemplares que desde la publicación en 1980, lleva colocados su primera novela. El nombre de la rosa.

1277 - 1. 100 666000 - 2016-12502. 22.

novela, El nombre de la rosa.

Presentado en la feria de Frankfurt, con bombas y platillos, precedido por indiscreciones, falsificaciones y falsas confidencias, el fragor del lanzamiento no ha hecho más que acrecentar las expectativas y oscurecido las críticas que no dejan de dar vueltas alrededor de este fenómeno que ha sido, aun antes de su aparición en librerías, uno de los

Universitarios, de la Reforma hasta hoy

La Federación Universitaria de Buenos Aires acaba de editar un libro que revisa la historia del movimiento estudiantil universitario desde la utopista reforma de 1918 hasta hoy. Un solo grito es el titulo que, según los autores Rubén Levenberg y Daniel Merolla, es una referencia a dos consignas que marcaron la historia del movimiento: la que en 1918, durante el auge de la reforma, pedia "Un solo grito: gobierno tripartito"; y la que en 1983, ya en el ocaso de la última dictadura militar, exigía "Un solo grito: ingreso irrestricto".

Entre uno y otro hito se desenvuelve esta historia que revisa los sucesos de 1918, recuerda el programa de la reforma, la contrarreforma que ejerció su máxima ofensiva tras el golpe de Uriburu, la posición de los estudiantes durante el gobierno peronista, generalmente opuesta al régimen, su participación en la Revolución Libertadora, la división entre laica y libre durante el gobierno de Arturo Frondizi, la peronización y radicalización posterior en un proceso que comienza durante la noche de los bastones largos y produce eclosión en los acontecimientos que desencadena el Cordobazo, el auge revolucionario de los años setenta, los años de la dictadura, y el complejo proceso de transición democrática.

so de transición democrática.

Los autores concluyen: "Esta sintética crónica de siete décadas es una fugaz mirada, apenas un velo descorrido suavemente para espiar una historia. Están los gritos rebeldes, los conspirativos, los fantasmales y los sangrientos, de tanta creencia ciega hecha pedazos. Los gritos del estudiante que militó o del que simplemente votó en su centro o del que no quiso comprometerse. El universitario de estos tiempos necesita saber quién ocupó alguna vez su aula y su espacio".

Ayude
a preservar
la fauna
marinà
AUDACON
MUNDO MARINO
As Decens N 13 CC s à
(105) son Cienteria del l'ayuPlor de Bueros Angs

acontecimientos editoriales más importantes del año. Su autor no ha sido ajeno al "fe-

nómeno" al que supo impulsar con el efectismo de un publicista, la sutileza de un semiólogo y las sorpresas de un prodigioso metteur-en-scène. Eco sabe elegir con precisión hasta

Eco sabe elegir con precisión hasta la escenografía en la que se desarrollan algunas de las más importantes entrevistas que concede a la prensa, de tal manera para Le Nouvel Observateur eligió Italia como campo, y nada menos que la foraleza de San Leo, cercana a Rimini, una espléndida e imponente construcción a mitad de camino entre la Edad Media y el Renacimiento, con todo lo que esto tiene de atmósfera tortuosa. Para el italiano de L'Espresso prefirió, en cambio, la caminata entre librerias esotéricas y lugares históricos de París para culminar en el Conservatorio de Artes y Oficios, lugar donde reposa el famoso péndulo, nacido de un experimento en 1851 para demostrar que la tierra gira en torno de su propio eje, asentado sobre las que fueron las tierras de la Orden de los Templarios, en el solar de la abadia de St. Martín des Champs.

El éxito de Umberto Eco, nacido en Alejandría en 1932, ha despertado más de un asombro. ¿Cómo ese elaboradisimo juego de ingenio de El nombre de la rosa ha cosechado tantos lectores, tanto entre profesores universitarios como entre la gente común?, se preguntan. "Pocos han comprendido todavía una cosa: que los mecánicos ya leen a Joyce. Y si no leen a Joyce, ven films, telefilms, telenovelas, cuya trama es muy compleja, tanto como Ulises", responde Eco.

Pero El péndulo de Foucault, afirman algunos críticos es aun más dificil. Eco no lo cree y sostiene que en El nombre de la rosa imitó el estilo de un cronista medieval mientras que en El péndulo de Foucault sigue un ritmo barroco, protestante, altos y bajos como un electrocardiograma, dice, como si esta fuera una explicación que corroborara la sencillez de sus novelas.

El tema gira alrededor de la iniciación de un complot para dominar el mundo en el momento de la supresión de la Orden de los Templarios en 1312, y atraviesa de manera secreta la historia hasta el presente, un plan en que están comprometidos una serie de protagonistas entre los que se encuentran desde los templarios hasta Cagliostro, de los rosacruces hasta los jesuitas, de la Iglesia Católica a los masones, desde Descartes hasta Hitler.

Para documentarse en esta historia en la que se suceden ritos, controversias teológicas y disputas esotéricas, Eco buceó en las viejas librerias de las que se nutre su biblioteca que, según confesó, se inició con esta especialidad con un estante dedicado a la demonología y a la magia y que ahora ocupa tres enormes habitaciones de su casa. Alli están los 1500 volúmenes que constituyen la base informativa de El péndulo de Foucall.

El redactor de L'Espresso enumera algunas de estas rarezas encontradas en subastas en sus innumerables viajes: piramidología, cábala, alquimia, fisiognómica, mnemotécnicas, emblematología, mistica musulmana, masonología, astrología, escrituras secretas, quiromancia, ocultismo del siglo XIX, historia de

los rosacruces, templarios y místicos del Grial, ufología, continentes desaparecidos, visceras de la tierra, textos gnósticos, demonología.

textos gnósticos, demonología.
Según Eco, El péndulo fue escrito
como reacción a lo que define como
el sindrome de la sospecha, una enfermedad que ha influido en la teologia, en la política, en la vida psicoló-

A partir de este síndrome "la vida es interpretada como un eterno complot. Más aun como una cadena de complots". Y da un ejemplo de esta sospecha con un hecho de la realidad italiana: el asesinato y secuestro del lider democristiano Aldo Moro quien, según esa teoría no fue victima del grupo terrorista de las Brigadas Rojas sino por una mente más compleja y totalizadora detrás de la cual se encontraban otros politicos, la CIA y la KGB, y luego nuevamente esa mente totalizadora que políticos y medios dieron en llamar el "Gran Vieio".

que políticos y medios dieron en llamar el "Gran Viejo".

"¿Qué es realmente para usted el péndulo?", pregunta el periodista italiano. Eco responde: "¿No lo ha comprendido? Es una metáfora de Dios"

Umberto Eco leyo 1500 libros para escribir su última novela. Un semiólogo que es tambien maestro en efectos especiales.



DIARIOS INDEPENDIENTES

Acuerdo de cooperación

(Por Ricardo M. de Rituerto, desde Londres) Cuatro periódicos europeos independientes firmaron en Londres un acuerdo de colaboración encaminado a reforzar su cobertura informativa internacional ante la Europa del mercado unico de 1992.

único de 1992.

El pacto estrechará la cooperación entre el británico *The Independent*, el italiano *La Repubblica*, el germano occidental *Süddeutsche Zeitung y El País*, sin que este acuerdo implique cesión de autonomía ni intercambios económicos, financieros o de participación en las acciones.

Esos cuatro rotativos europeos comparten ciertas similitudes y el acuerdo firmado en la sede del diario londinense pretende aprovechar esta circunstancia para establecer una colaboración, primera de su género, que permita "sumar esfuerzos en la construcción de Europa y del mercado único europeo" previsto para 1992, en palabras de Juan Luis Cebrián, consejero delegado de PRISA, editora de El Puís, y uno de los cuatro firmantes del acuerdo.

Por su parte, Eugenio Scalfari, director del italiano *La Repubblica*, considera que "hay un sentimiento mutuo de que es necesario construir una opinión pública en Europa y esperamos ser capaces de representar esa voz" con el nuevo proyecto que ahora comienza.

"Somos periódicos orgullosa-

"Somos periódicos orgullosamente independientes en un mundo de inmensamente poderosos grupos", dice el británico Andreas Whittam Smith, "que podemos colaborar y seguir dirigiéndonos a nuestros lectores como hasta ahora". Los periódicos van a poner en común sus capacidades, conocimientos y puntos fuertes para tener un mejor acceso a fuentes y ofrecer una información más profunda y cualificada. "Combinando nuestros recursos podemos hacer las cosas mejor en un mercado muy difícil y eso reforzará nuestra posición frente a otros grupos", según Dieter Schroeder, director del diario de Münich. El núcleo de la cooperación no va a constituir, en primera instancia, la información internacional, con los periódicos en condiciones de publicar historias originales de uno de ellos. Corresponsales y redacciones se prestarán apoyo mutuo.

Whittam Smith, quien cree que "se va a contar con el más impresionante grupo de corresponsales que nadie pueda tener", pone un ejemplo de lo que puede ser tal colaboración: "Se podrá entrevistar a lideres politicos mundiales que no es fácil que vayan a conceder una entrevista a un solo periódico".

vista a un solo periódico".

Otro de los proyectos que están en cartera es el de desarrollar iniciativas informativas dificilmente abordables individualmente o la de publicar suplementos conjuntos sobre distintos temas.

Los periódicos van a seguir manteniendo su independencia editorial y van a trabajar con voluntad de entendimiento sin establecer pactos fimancieros, económicos o de intercambio de acciones.

Los cuatro diarios, a los que les gustaría tener un socio francés, son periódicos jóvenes. El decano del grupo es el alemán occidental Sueddeutsche Zeitung, fundado en 1945 al concluir la 11 Guerra Mundial, y el benjamin del grupo es el que hizo de anfitrión en Londres, que justo acaba de cumplir los dos años y ha tenido un espectacular éxito editorial en el Reino Unido.

Tanto La Repubblica como El País salieron a la calle en 1976. El periódico italiano tiene una circulación de 700.000 ejemplares, mientras que la de los otros tres ronda los 400.000. El País supera el millón de ejemplares en su edición dominical.



El doping anda a pedal

El velocista Claudio lannone se unió a Juan Curuchet en la denuncia sobre el doping en el ciclismo argentino. "El día que las autoridades establezcan el control, recién podrá afirmarse que en la Argentina ganan los mejor entrenados." Afirmó además que ello ayudaría a "evitar los papelones que se han hecho a nivel internacional". Jannone acaba de ganar la Vuelta Internacional de La Pampa de 786 km, pese a no ser la ruta su especialidad, y consideró que esa prueba fue ejemplar porque se realizó control a los 3 primeros de cada etapa y a un corredor elegido al azar.

Racing no gustó a Basile

Alfio Basile, quien antes del partido con Nacional habia anunciado que Racing iria a "iganar", dijo ayer al arribar de Montevideo que habia planificado una táctica de contragolpe que fracasó por los desempeños individuales. El técnico opinó que el equipo "se dejó apretar" y que "extraña demasiado" a Paz, Olarticoechea y Fillol. Los jugadores en general reconocieron que hubo falta de marca en el mediocampo. "Jugamos un mal partido, pero el lunes vamos a mejorar", sintetizó W. Fernández. Racing deberá jugar el domingo su partido contra su homónimo cordobés, que se negó a adelantar el partido para el viernes a la noche.

El diablo ama a los niños

Los hinchas rojos puede ver esta noche a su equipo en Zárate. Independiente jugará un amistoso contra Defensores Unidos cuya recaudación será a beneficio de 3 niños, Evangelina Fernández (9 años), Andrés Zárate (3) y Leonel Curuchet de 2, quienes necesitan el dinero para solventar la curación de las graves enfermedades que padecen. La iniciativa se concretó a través de Ricardo Bochini, un idolo en la ciudad. El partido comenzará a las 21 en cancha de Belgrano.

Brasil-Uruguay o el más senior

En Brasil se juega esta noche la final del segundo torneo senior o Copa Pelé entre el equipo local y el de Uruguay. Los brasileños ganaron 2-1 el partido jugado el lunes entre los mismos rivales de hoy, que cerró la etapa clasificatoria. La Argentina, que ganó la primera edición también desarrollada en Brasil, terminó su actuación en cuarto lugar.

El juvenil se va hoy al Mundial

A las 13, rumbo a Arabia Saudita bajo la conducción de Pachamé. Bilardo no sale de Ezeiza. Caniggia piensa en la vuelta.

Hoy a las 13, parten hacia Arabia los 19 jugadores de la selección juvenil que intervendrá en el 5º Campeonato Mundial de la categoría. Argentina debuta contra España el 17, e integran su grupo, además, Noruega e Irak. Carlos Bilardo, en tanto, anunció que hará nuevas incorporaciones al seleccionado mayor, que se prepara para la serie de amistosos que se iniciarán con el partido contra Colombia el 8 de marzo. El técnico, de paso, desestimó el ofrecimiento de Luis Chilavert: "Me sobran arqueros". En Italia, donde ayer comenzó la venta de entradas para el Mundial, Claudio Caniggia anunció que estará recuperado para jugar la Copa América a mitad de año.

Los juveniles golearon al combinado de Ranchos (Pcia. de Bs. As.) 5 a 0 en su último partido de práctica en la Argentina. En Arabia jugarán otro amistoso contra el seleccionado local y después les espera el partido más dificil del grupo de clasificación contra España. Pero a no desespera: clasifican 2 para la segunda ronda; claro que si Argentina sale segunda, deberá medirse en la siguiente ronda con el ganador del grupo C, que integran la RDA, Brasil, Mali y EE.UU. A partir de la segunda ronda todos los partidos son el liminatorios, así que mejor no toparse aún con Brasil, el gran candidato de ese grupo.

Además de los mencionados, los restantes equipos se dividen así: Grupo A: Árabia, Nigeria, Checoslovaquia y Portugal; Grupo B: Costa Rica, Colombia, URSS y un seleccionado a clasificar todavia. El campeonato se jugará entre el 16 de febrero y el 3 de marzo. El plantel que vestirá la camiseta argentina esá compuesto por los arqueros Bonano (Central) y Crisante (Gimnasia); los defensores Boggio, Gastaldi (Central), Ubeda (Independiente), Gamboa y Masat (NOB) y Aguilar (SL); los mediocampistas Stachiotti (NOB), Simeone y Gallego (Vélez), Batista (Argentinos) y Carracedo

(Atlanta) y los delanteros Ruizdiaz y Ubaldi (Independiente), Biazotti (Ferro), Scotto (Platense) y Mohamed (Huracán) El técnico es Carlos Pachamé y Enzo Trossero va como ayudante.

Carlos Bilardo se negó a dar nombres de las nuevas incorporaciones que hará al seleccionado mayor "para no crear falsas expectativas", pero anunció que convocará nuevos jugadores "ya que, si no, contaría con un número muy pequeño de futbolistas debido a las lesiones y a los compromisos de los clubes". Sin ir más lejos, ayer faltaron al entrenamiento los jugadores de Racing (Fabbri y M. Bello), porque jugaron contra Nacional, y Sensini (operado). El que no quiere perder el tren es Claudio Caniggia, quien anunció desde Italia que su fractura de peroné estará curada para "jugar en Brasil, en junio". En Italia ya se vive el Mundial, ayer se pusieron en venta (con precios que oscilan entre los 11 y 124 dólares) las entradas para el Mundial del "90.



En otros tiempo Bilardo con Caniggia, que se recupera en Italia. Cree que podrá volver a entrenar en abril para jugar la Copa América.

SANTILLI NOMBRA SUCESOF

Boca-River tendrá su árbitro

El superclásico Boca-River no peligra a pesar del conflicto AFA-árbitros. Julio Grodona anunció que "este fin de semana habrá fútbol, dirijan o no los afiliados a la AAA". Ayer comenzó la venta de entradas en la Bombonera, que continuará hasta el domingo. Los precios van desde 300 australes las plateas más caras hasta 50 la popular. Hugo Santilli anunció que se dedicará a la política y anunció como posibles sucesores en River a Osvaldo Di Carlo y Mario Israel.

Di Carlo y Mario Israel.
"El partido contra Boca es importante pero no definitorio", dijo Me-

notti ayer, en cambio Higuain y Da Silva sostuvieron que "si perdemos con Boca se termina el campeonato para nosotros". Omar Palma agregó que "en ese caso se nos irán a 15 puntos y sería demasiado". River se juega la vida en este campeonato el domingo, pero no Santilli, quien acaba de anunciar que no se presentará a la reelección y se dedicará a la política, terreno en el que tiene "ideas liberales (privatizaciones, política exportadora, inserción en el Primer Mundo y achicamiento del Estado), todo lo cual a su juicio no está reñido con el "espoiritu justicialista".

En lo futbolístico, opinó que "Menotti es un gran técnico, al que hay que darle tiempo", que Abel Balbo "es letal", que Polilla da Silva tiene que bajar de peso, que Zamora debe pensar en que "es un profesional de River" y que el fútbol argentino debe reformarse.

En la otra vereda el "Pato" Pastoriza se jugó afirmando que no hará

En la otra vereda el "Pato" Pastoriza se jugó afirmando que no hará modificaciones en el equipo que viene jugando.

Todo indica que los referis de AAA no tomarán ningunua medida en esta fecha en protesta por la designación de sus colegas de SADRA para los partidos del interior por parte de AFA en cumplimiento de una resolución judicial. Por las dudas, Julio Grondona fue tajante: "Habrá fútbol, con éstos u otros árbitros", al tiempo que admitió que la creación de SADRA fue "provechosa", entre otras cosas "desde el punto de vista de la federalización del arbitraje argentino" y desde lo "económico" ya que significó una rebaja de honorarios de "un 60 o 70 por ciento".

LA DAVIS POR EL MUNDO

Gaby está en cuartos de final en Tokio

Gabriela Sabatini le ganó en Tokio 6-3 y 6-2 a la japonesa Akemi Mishiya y pasó a cuartos de final del torneo femenino Toray Pan Pacific, que se juega en la universidad local de Aoyama Gakuin y reparte 300.000 dólares en premios. La actividad masculina está mayoritariamente concentrada en los preparativos para una importante ronda de Copa Davis, que se juega en todo el mundo entre mañana y el domingo.

Además de Gaby, ganaron Zina Garrison, que se impuso 6-3 y 6-0 a su compatriota Anne Grossman, y la alemana Claudia Kohde-Kilsch, vencedora por 6-4 y 7-5 de la japonesa Etsuko Inoue. La norteamericana Lori McNeil eliminó 7-5 y 6-2 a la australiana Nicole Provis y otra estadounidense, Mary Jo Fernández, a otra nipona, Tamaka Takagi, por 6-3 y 6-3.

La sorpresa fue la caída de la soviética Natalia Zvereva, que fue superada 6-2 y7-5 por la norteamericana Molly Van Nostrand. Mañana comienzan 23 matches de

Mañana comienzan 23 matches de la Davis, cuya ensaladera para el ganador quedó el año pasado en poder de Alemania Federal. Por el grupo mundial juegan Suecia-Italia, Austria-Australia, Yugoslavia-Dinamarca, España-México, Estados Unidos-Paraguay, Israel-Francia, Checoslovaquia-URSS y Alemania Occidental-Indonesia.

Zimbabwe-Hungría juegan por la zona Europa/Africa grupo 1 (Suiza, Rumania y Nigeria están clasificados directamente para la segunda ronda a jugarse del 5 al 7 de mayo). Por Europa/Africa B grupo I juegan Irlanda-Finlandia y Portugal-Senegal (Gran Bretaña y Holanda, clasificados directamente). Brasil y Argentina pasan directo al

Brasil y Argentina pasan directo al segundo turno en el grupo I de la zona América, donde juegan Perú-Ecuador y Canadá-Uruguay (el ganador juega con Argentina). Filipinas-Hong Kong van por el grupo I de Asia/Oceania.

Jamaica-Chile, Colombia-Cuba, República Dominicana-Bolivia y Bahamas-Venezuela son del grupo 2 americano, Bahrein-Siria, Sri Lanka-Malasia, Irak-Bangladesh, Jordania-Kuwait, son de Asia-Oceania, grupo 2. Completan el programa Tunez-Argelia, de Africa grupo 2.

La gran potencia tenistica del momento, Suecia, enfrenta a Italia sin Mats Wilander y Steffan Edberg, pero presenta a Gunnarson, Jarryd, Pernfors y Svensson, un gran equipo.

F-1: 21 escuderías

Fueron 21 las escuderias que se anotaron en la Federación In ternacional de Automovilismo Deportivo (FISA) para participar en el campeonato mundial 1989 de fórmula 1. Además figuran 40 pilotos porque 2 escuderias anotaron solamente 1 piloto: First inscribió a Gabriele Tarquini y para Eurobrun, donde el año pasado figuró el argentino Oscar Poppy Larrauri, sólo firmó el suizo Gregor Foitek. McLaren anotó a Senna y Prost, Tyrrell a Palmer y Alboreto, Williams Boutsen y Patrese, Brabham a Modena y Brundle, Arrows a Warwick y Cheever, Lotus a Piquet y Nakajima, Ferrari a Mansell y Berger, Ligier a Arnoux y Grouillard.



TRANSATLANTICO ARRODILLADO

Con el rock a la deriva

Una nueva banda con músicos veteranos se presentará en la costa.

(Por Paula Espel) "Somos un grupo del '89 y hacemos rock. La música será rock porque es lo único que queda. Buenos Aires es una ciudad rockera. Argentina es rock." Asi definen su música los integrantes de la nueva banda denominada Transatlántico Arrodillado que con el objetivo de "tocar y mostrar lo que hacemos" se presentarán por primera vez en diversos sitios de la costa atlántica durante el mes de febrero.

Conformada por Gustavo Bazterrica (guitarra y voz), ex intérprete de las bandas La Máquina de Hacer Pájaros y Los Abuelos de la Nada, Chiche Graciano (teclados y voz), músico de Vox Dei y Menphis, Daniel Manzini (guitarra), Angel Lombardo (bajo) y Eduardo Onzari (ba teria), Transatlántico Arrodillado comenzó a ensayar el 26 de diciembre del año pasado simplemente con la idea de festejar un cumpleaños, según cuentan sus integrantes.

El nombre —según dicen— significa lo siguiente: transatlántico "es movimiento, es una ciudad flotante que atraviesa aguas" y arrodillado: "Rezamos Señor, me someto a ti para servir a la humanidad", aclara Gustavo Bazterrica. El repertorio estará conformado por algunos de los temas del disco de Gustavo Bazterrica Joven blando, placa que según relate al músico "recibió poca difusión y nuestro interés es que la gente co-



INTERFERENCIAS (1988), de Ted Kotcheff. Cuarta adaptaçión cinematográfica de la pieza teatral Primera plana, que a fines de los años '30 escribieron Ben Hecht y Charles McArthur. Sátira acerca del "periodismo amarillo", esta vez ambientada en un canal de televisión. Con Kathleen Turner, Burt Reynolds y Christopher Reeve (cines Trocadero, América, Gral. Paz, Flores)

AZUL PROFUNDO (1987), de Luc Besson. Dos viejos amigos y sus ámigos y sus ámigos y sus ámigos de competencia: en el fondo del mar para descubrir cual de los dos se sumerge más, en la superficie por una mujer fascinante. Con Rosanna Arquette, Jean-Mare Barr, Jean Réno y Paul Shenar. La música fue compuesta por Eric Serra (cines Broadway, Gaumont).

EMPEZANDO DE NUEVO (1988), de Alea Aldo, Un bembra responso

EMPEZANDO DE NUEVO (1988), de Alan Alda. Un hombre rompe con su matrimonio con el deseo de compartir nuevas experiencias con una mujer marcadamente distinta a su ex esposa sin imaginar que esta nueva forma de vida le deparará vivir disparatadas alternativas. Con el mismo director y guionista Alan Alda, Ann-Margret, Hal Linden, Veronica Hamel, John Shea, Mary Kay Place y Beatrice Alda (cines Luxor, Grand Splendid, Belgrano).

NOCHE ALUCINANTE (1987), de Sam Raimi. Una pareja de enamorados se detiene en una cabaña para pasar la noche. Después de leer un misterioso libro, descubren que en ese lugar se esconde el terror, encarnado en espíritus malvados, violentos y agresivos. Terror y humor con Bruce Campbell, Sarah Berry y Dan Hicks (cines Sarmiento, Atlas Santa Fe, Gral. Paz).



Gustavo Bazterrica, Chiche Graciano, Daniel Manzini, Angel Lombardo y Eduardo Onzarı.

'Somos un grupo del '89 y hacemos rock porque la Argentina es rock'', aseguran

Las letras de las canciones —según sus integrantes— tienden a mostrar "un enfoque positivo de la vida, una búsqueda interna, algún apunte para que uno no se despersonalize y se sume al montón, así como también un estado interno que resulta moles-

to como en la canción Estado de coma. Estas letras estarán dedicadas a un público de tres a noventa años ya que esta banda tiene como objetivo llegar a todo tipo de público", aclaran.

Transatlántico Arrodillado conta-

rá con Daniel Benitez en saxo y Marcela Stokland en canto, en carácter de invitados. Sus integrantes se definen como músicos identificados con el rock y aseguran que si en este momento existiera una banda similar ellos harian algo distinto.

El precio de Stewart

Hoy salen a la venta, tanto en Mar del Plata como en Buenos Aires, las entradas para los conciertos que el "popstar" británico Rod Stewart dará en la Argentina, el 25 de febrero en el Estadio Mundialista de Mar del Plata y el 3 de marzo en la cancha de River. Las direcciones donde pueden obtenerse las localidades son: en la ciudad balnearia, en el mismo estadio en el horario de 10 a 20; en la oficina de Ferrocarriles Argentinos: Peatonal San Martin 2345, de 10 a 13 y de 17 a 20 y en el Club Quilmes, Luro 3868, de 10 a 20. En Buenos Aires: cualquiera de los locales de Musimundo, en horario comercial y en la central administrativa de River, Florida 681, en el mismo

Murió Miguel Ligero

El actor Miguel Ligero falleció ayer, a los 77 años, de un paro cardiaco. Sus restos son velados en Acevedo 1221, Capital, y el sepelio se realizará hoy a las 11 en el Panteón de Actores del cementerio de la Chacarita. Ligero, un profesional que ya habia cumplido sesenta años de labor, comenzó a trabajar en 1928 en el teatro y participó desde sus inicios de cine argentino junto a José Gola.



18.00 LA OLA VERDE
19.00 LA NOTICIA AL ATARDECER
20.00 MAR DEL HOP
21.00 AMANDOTE
22.00 HOY ESTAMOS DE REMATE
23.00 GRAN FINAL COPA PELE BRASIL VS.

POR UN VERANO TOTAL ARRIBA EL ONCE

Calla

Parker hace arder la historia del Ku-Klux-Klan

En los Estados Unidos se acaba de estrenar "Mississippi Burning'', el último film de Alar Parker que narra una investigación sobre el grupo parapolicial en los años '60.

Promedia 1964: Love me do y Please, please me, los dos pri-meros álbumes de Los Beatles arrasan en ventas en Inglatera; los milita-res brasileños arrasan con el presidente Joao Goulart, y las escuadrillas dente Joao Goulart, y las escuadrillas norteamericanas arrasan las bases navales de Vietnam del Norte. En Nesoba, estado de Mississippi, tres militantes de derechos humanos: Andrew Goodman, James Chaney y Michael Schwerner, son asesinados por el Ku Klux Klan. Alan Parker narra en Mississippi Burning (Arde Mississippi), su última película, los tres años que duró la investigación del FBI.

Estrenada en Estados Unidos, Mississippi Burning ya recibió algu-nos elogios y muchas críticas. Alan Parker es acusado de minimizar el Parker es acusado de minimizar el racismo manifiesto de la gran mayo-ria de los ciudadanos, que por ese en-tonces apoyaban abiertamente al KKK y consideraban a los miembros de organismos de derechos humanos "agitadores infiltrados". Según los críticos, el eje central del film no ha-ce referencia a la lucha de los tres militantes, empleados del registro ele toral, sino que gira alrededor del conflicto existencial entre los agen-tes Ward y Anderson (Willem Dafoe y Gene Hackman, respectivamente); uno, oficial joven e idealista, impe-cable y oriundo del norte; el otro, un renegado y tramposo ex sheriff sure-ño: la eterna lucha del bien contra el

Mai.

Aunque por aquellos días el presidente Lyndon Johnson y el titular del FBI, J. Edgard Hoover, hicieron expreso su total desapego a las causas por los derechos humanos, y pese a que el gobernador de Missis-sippi, Paul Johnson, intentó por todos los medios obstaculizar la investigación, los agentes federales logra ron, en tres años, esclarecer los hechos. Pero en la versión de Par-ker, la resolución del caso queda en manos de una ama de casa que, 30 mil dólares de por medio, abandona el solidario e incondicional apoyo al KKK, denuncia a su marido y con-fiesa dónde están enterrados los cadáveres. Parker tampoco es fiel a la his-toria al incluir entre los miembros del Federal Bureau a un agente negro, que en los años '60 sólo se admitía en tareas de chofer, portero o cadete. Para algunos críticos, estas y otras licencias (como la de insinuar un ro-mance entre el policia Anderson y la esposa de uno de los asesinos) ame-nazan convertir al film en un melodrama hollywoodense.

Alan Parker hizo algunas modificaciones al guión original de Chris Gerolmo: cambió los diálogos y acentuó la temática de los derechos humanos: "Quedó más realista y veraz —dijo el director—, le faltaba acción política". Y tratándose de un hecho real, sería una grave falta ha-cer pasar al Klan por un grupo de fanáticos racistas cuando en realidad se trata de una fuerza paramilitar al servicio de los intereses sureños.

Brent Staples, que pareciera ser un viejo y ferviente luchador en fa-vor de los derechos humanos) contra la discriminación racial (a juzgar por las devastadoras críticas publicadas el 8 de enero en el suple-mento de espectáculos del New York Times) declaró que Mississippi Burning "es el último y más fraudulento ejemplo de segregación en el cine; (...) el poner el centro de atención en Willem Dafoe y Gene Hackman no es un problema de cartel o estrellato. Es el verdadero mensaje, que dice: "No se preocupen blancos cinéfitos, aunque la temática parezca girar puaunque la tematica parezza girar pur ra y exclusivamente sobre negros, es-ta película no habla de ellos, sino de gente como ustedes y yo'''. También hay quienes dicen, como Vincent Canby en la misma edición del diario neoyorquino, que se trata de una pe-lícula "de esas que escasean hoy en dia, que atrapan al espectador y lo comprometen, (...) para no perdér-

Mientras duró el rodaje de Missis-sippi Burning — que todavia no tiene fecha de estreno en la Argentina—, las paredes del estudio de Parker permanecieron cubiertas de fotos en blanco y negro: el asesinato de Mar-tin Luther King, las revueltas estudiantiles, una cruz en llamas erigida por el Ku Llux Klan. "Estaban ahí para hacerme recordar lo que pasó, para tener presente las sensaciones y el clima de esa época''; la de los ac-tualísimos años '60, resucitados semana a semana por Pinky, Lucho Avilés y el colorido suplemento del diario Crónica, menos candorosos y más complejos de lo que ellos pre-

Parker no respetó la historia. quiso remarcar más el tema de derechos humanos.



LLEGAN LOS INGLESES

Los fantasmas del Luna Park

A fines de esta semana llegará la comisión técnica inglesa que tiene a su cargo la evaluación del estadio Luna Park con vistas a que en tadio Luna Park con visias a que en 1990, se estrene alli *El fantasma de la ópera*, el musical de Andrew Lloyd Weber consagrado con siete premios Tony en 1988 y que desde hace dos años llena teatro en

nace dos anos tiena teatro en Londres y Broadway. Juan Carlos Lectoure, el titular del ex palacio boxistico y hoy dedica-do a los espectáculos masivos, consi-dera que alrededor del 20 de febrero dera que airededor del 20 de febrero tendrá en sus manos el dictamen téc-nico que, de ser favorable, dara luz verde a la discusión por la produc-ción propiamente dicha. Si los técni-cos opinan a favor de la estructura de la sala, sus condiciones acústicas y de montaje de la complicada tramoya que requiere El fantama. como el despliegue del escenario y el reordenamiento del sector plateas, Lectoure tendrá más de la mitad del camino ganado.

La renovación del estadio porteño implicaría un escenario de 23 metros de boca por 16 de profundidad, por disponibles, de las cuales 2500 debe-rian venderse diariamente para garantizar el éxito económico de la producción, en la que se incluyen unas 40 personas en escena y casi otro tanto entre orquesta y tramoyis-

Buenos Aires se convertiria asi en la cuarta ciudad del mundo, despu de Montreal, Viena y Tokio, donde se realizará una versión local de la ópera de Webber inspirada en la novela homónima de Gastón Leroux vela homónima de Gastón Leroux que, hace ya unos treinta años, motivo a Narciso Ibáñez Menta a hacer por el viejo Canal 7 su más famoso teleteatro de horror. Entonces se lamó El hombre que volvió de la muerte y además del propio Ibáñez Menta, actuaban Beatriz Día Quiroga, Ignacio Quirós y dirigía Chicho Serrador. En este texto clásico de

Williams y el director Brian De Pal-ma para realizar Un fantasma en el Paraiso, aunque el argumento de es-ta versión filmica se entremezcla con el Fausto de Goethe. La novela del francés había dado ya al cine cuatro versiones: en 1925, con Lon Chaney versiones: en 1925, con Lon Chancy y dirección de Rupert William; en 1943, con Claude Rains y dirección de Arthur Lubin; en 1962 con Her-bert Lom y por Terence Fisher y, fi-nalmente, bajo la conducción de Robert Markowitz, en 1983, la protago nizó Maximilian Schell.

Juglares de gira

La Comedia del Arte de Buenos Aires, fundada entre otros por Dina Poleff y Gogo Cas-tañeda, regresó de una gira que llevaron a cabo durante el mes de enero por la provincia de Río Negro presentando sus espectáculos teatrales "con estilo juglaresco", según defi-nen sus integrantes. La gira incluyó San Antonio Oeste, General Roca, y ciudades cercanas a Viedma, entre otras localidades, y principalmente los espectáculos, Vení que te cuento, Dibujando por el aire, Din Don Dina (adaptaciones de cuentos) y otros, fueron presentados en diversos comedores escolares y colonias frente a un público integrado por chicos, padres y abuelos.

La Comedia del Arte de Buenos ires fue fundada hace trece años y es definida por sus creadores como "un grupo de artistas que se desempeñan como autores, compositores, musicos y actores que, en base a una temática, se enmarcan en un estilo juglaresco, contemporáneo y mo-derno, bajo un lenguaje universal Las obras se basan fundamentalmen te en leyendas folklóricas tradiciona-

La gira realizada contó con el aus picio de la Dirección de Cultura de



2 - YO ME OUIERO CASAR

VIVIR HOY Interés general
ELLA CONTRA MI Telenovela
LA OLA VERDE infantil

13 - EL INCREIBLE HULLS SCIE

2 - TELEDOS INFORMA

10 - A TODA COSTA

3 - ATREVASE A SONAR

11 - LA NOTICIA AL ATARDECER

13 - CLAYE DE SOL Telenovela

- ATE - NOTICIERO VACIONAL

9 - NUEVEDIARIO INformativo 11 - MAR DEL HOP Interés general 13 - CANAL 13 INFORMA 2 - EL CHAVO Y EL CHAPULEN

COLORADO Programa infant
2 - EL TEATRO DE DARIO
VITTORI
IIC - SOBREVIVIR CON HUMOR

DIVISION MIAMI Serie

11 - AMANDOTE Telenovela
18 - ALBERTO Y SUSANA Cómico
2 - EL GRAN CINE DEL DOS Hoy
"Detrás de las lineas del enemigo

ATC - EL DEPORTE Y EL HOMBRE
- 10 - LAS GATITAS Y LOS
RATONES DE PORCEL
- 11 - HOY ESTAMOS DE REMATE

LA OTRA Telenovela ANTES DE MEDIANOCHE FUTBOL INTERNACIONAL: Final Copa Pele, Brasil vs

· 18 · LA ULTIMA FRONTERA

MISION IMPOSIBLE Miniserio A MEDIA LUZ Entrevistas a

10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS PROGRAMA PERIODISTICO Y

DE ACTUALIDAD

AIC - CINE Hov "Cronica de un atraco". Policial

- 11 - CINE EN SU PER ONCE.

- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ Con de la casar Girana de la casar Cine de la casar Cine

La música tiene alternativas

(Por Roberto Romero Escalada) Continuará esta noche, con la presentación de Julio Lacarra y Emilio del Guercio, en el Anfiteatro Eva Perón, de la Asociación de Tra-bajadores del Estado, Belgrano 2533, el ciclo de la Alternativa Mu-sical Argentina, que se viene realizando desde principios de año, todos los jueves a las 21.30.

La programación hasta ahora fue lo suficientemente amplia y variada como para atraer público que cada

noche colmó la capacidad de la sala. En la inauguración del ciclo, con la sola compañía de su caja, Leda Valladares entonó coplas, vidalas y canciones casi a oscuras, apenas ilu-minadas por un farol a garrafa, ya que la crisis energética no se conmo-vió con las voces ancestrales, y la intérprete debió realizar casi todo el re cital en tan precarias condicione Tal vez esa inesperada ambientación sirvió para que intérprete y público pudieran aunarse en un canto colec-

Una semana más tarde los inte grantes del Grupo Comedia y Luis Borda continuaron desarrollando esta iniciativa con la que se busca generar nuevos espacios en los que se puedan mostrar las tendencias evolutivas de la música popular argen-

Siete días después le tocó a Alber to Muñoz, acompañado por Daniel Russo, sorprender, emocionar y divertir con sus historias o narraciones cantadas. Muñoz, en uno de sus me-jores momentos interpretativos, es uno de los habituales participantes la Alternativa, un ámbito que le ha permitido ampliar, sin duda, sus po-sibilidades de encuentro con el púsionidades de elicitentro con el pia-blico. Compartiendo la jornada, los Corradini —ahora sin Pepe Cam-pos—, pero con la incorporación de Oscar Moyano Corradini, cuyo aporte en vientos le da un color más jazzistico a la propuesta del grupo

El último encuentro de enero reunió a Raúl Carnota y a los genera-dores de la Alternativa, el Grupo Magma de Paraná, quienes hicieron conocer la mayoría de los temas grabados en su tercer disco, Musique ros del silencio, una producción in dependiente aparecida hace poco baio el sello Pueblo Blanco.

Durante el mes de febrero, siem-pre los jueves a las 21.30, en el An-fiteatro de ATE, actuarán: el 9, Ale-jandro del Prado y Juan Falú; 16, el Dúo Binelli-Romero y Jorge Marzia-li; 23, Jorge Cumbo y el rosarino Adrián Abonizio Adrián Abonizio.

Simultáneamente, en la plazoleta el Centro Cultural San Martín, también desde comienzos de año, se está realizando otro ciclo de la Alternativa Musical Argentina, los miércoles a las 19, en el que ya intervinieron Juan Falu, Rosario Avala, Marcelo Boccanera, el Grupo Magma y Gustavo Mozzi. En las semanas siguientes actuarán Magdale na León y Adrián Abonizio.

Si la intención de quienes idearon la Alternativa era abrir espacios, la experiencia demuestra que lo están consiguiendo. El tiempo, sin duda les permitirá consolidarse y escapar al peligro siempre latente de trans-tormarse en una productora de espectáculos alternativos, al que los músicos adhieran apenas como una fuente generadora de actuaciones

TINA SERRANO

De oficio

Comediante por definición. Tina Serrano analiza su relación con el teatro, el dinero y el placer.

que llegó de España en 1983 país al que se había marchado por motivos no placenteros, como muchos otros actores—, a Tina Serrano las cosas no le han ido mal. Todo lo contrario: hizo La mujer del año junto a Susana Giménez y fue reconocida con el Premio Molière. Luego coprotagonizó con Oscar Martinez Yo me bajo en la próxima, : v usted? v las críticas no le fueron esquivas. Hoy es una de las protago-nistas puntuales de Aryentinos, una comedia que se estrenó a principios de enero en el teatro Tabarís.

Por esta actuación se ha ganado las mejores críticas de la tempo-rada. Sin embargo, no reconoce su participación como uno de los hitos de su carrera, y piensa que la obra

res solo una comena, tampoco va-mos a decir que hacemos una mara-villa, ¿no?". Con Marta, el papel que desempeña en escena, tampo-co se identifica; "es una careta —di-ce— y yo no lo soy, en absoluto". Entonces, lo que le provoca sumo placer — explica— es que con la pieza "me divierto muchísimo, y con mis compañeros la paso bárbaro". De Patricio Contreras, Mario Pasik y Rita Cortese agrega que "ya antes había trabajado con ellos por sepa-rado y tenemos la misma onda: me encanta trabajar con gente entre la que hay afecto; al fin y al cabo, de otra manera no me interesa traba-

De su paso por la televisión, recuerda con agrado el ciclo Las hor-migas que junto a Ana María Cam-



Tina Serrano no se identifica con su personaje de Marta en "Aryentinos" 'Ella es careta y yo no'' asegura. Pero no es su única diferencia con la obra

poy, Mónica Gonzaga y Stella Maris Lanzani protagonizó el año pasado por ATC. Sobre la heterogeneidad por ATC. Sobre la neterogeneidad del elenco no tiene nada que decir, incluso le asombra la pregunta. Luego manifiesta un deseo: "Ojalá que nos volvamos a reunir". Pero como hasta el momento el canal estatal no ha manifestado su intención de reflotar el envío, la actriz tiene puesta su mira en un ciclo, también cómico, que desde ayer dirige Be-atriz Matar bajo el título de Sobrevivir con humor, y para el cual ya ha si-do convocada.

¿No le gustaria que, en vez de llamarla siempre para encarnar perso-

naies cómicos, la sorprendieran con una proposición dramática? "No"
—contesta con seguridad y explica— "A esta altura nadie me creeria". Pe A esta attira nadie înc creeria . Per o después duda y se desdice e încluso exagera; "Me gustaria hacer una tragedia". Pero aún no sabe cuál. Si sabe en cambio que, en vez de esperar ofrecimientos, este año le gusta-ría impulsar un proyecto propio, "en video posiblemente, y con gente como Hermida y Korosky, talento-sos y piolas". Aunque no desdeñaría sos y piotas . Aunque no desdenaria en absoluto la posibilidad de cam-biar de planes y aceptar algún pro-yecto que también involucre a sus actrices preferidas, entre ellas Le-

onor Manso y Norma Aleandro. Igualmente, lo que hoy más le in teresa es el devenir de Aryentinos, al que encuentra inscripto en un "re-verdecimiento" del teatro en Buenos Aires. "Es bárbaro que esté suce-diendo esto, que haya muchos elencos trabajando y que la gente asista al teatro." Sin embargo, no cree que al teatro. "Sin embargo, no cree que la situación sea excelente ni de como para llenarse de plata. "Ese tampoco nunca fue mi interés principal —aclara—; yo siempre he antepuesto el placer en el trabajo sobre lo económico. Además, no te puedo mentir, la única que aquí saca guita-guita con el teatro es la Susana Giménez."

RUBRO _1 DEPARTAMENTOS

VENTA
URUGUAY y Arenales 60 m2 tel
6 mts fte llave y u\$s 1.100
DRIBLING PROP 42-0207.

RUBRO 2 CASAS . PETIT HOTELES

PERMUTAS
PERMUTO casa en refac, z/Once por otro valor 602-1112.
desp./19 hs.

RUBRO

TERRENOS · FRACC.

MAR DEL PLATA. Fte. pya. Ma-risol lote 15 x 30 45-9188

MAR DEL PLATA. Lote s/Alcor-ta y Lynch Dño. vende 392-7433

MAR DEL PLATA. Lote a 1/2 cdra. de Mario Bravo Dño. vende 10 x 32 45-9188.

LAS TONINAS. Lote 2 c/mar 15 x 37,50 con asfalto 45-9188.

RUBRO 10 LUGARES DE VERANEO

BUZIOS BEACH, Cabañas serv muc., tenis club house, 41-8134

RUBRO 20

AUTOMOVILES

PERMUTAS
PERMUTO Fiat 125 diesel mod/70 por otro menor valor 602-1112 desp./19 hs.

RUBRO 49 COLONIAS DE VACACIONES

COLONIA DE VACACIONES
"ESTRELLITAS". Coordina:
Maurico i rbauch. Natacióntenis-campamentos. Opción:
Turno larde prolong. 14/19
12- píday niño por uso instalaciones. A 50- píday niño con
personal docente. Becas. Informes: 962-7371 y 542-8553.

A30EFIJML PRQ35RTX

A35EFJMPBQ35TVX

A37CIKMPBKQ43TUWX

A34DFKMPBQ38KSYTUVW 140

No olvide dejar su número telefónico.

535

687

RUBRO 51 OFICIOS VARIOS

SASTRA arr. gral. 37-8357.

CARNICERO competente b/suel-do. Arenales 870 Capital.

RUBRO 52

PSICOLOGA-Consultas 48-0141 PSICOLOGO c/s cargo 87-3876 PSICOANALISIS EN CONGRE SO. Adolescentes, Jóvenes Adultos. Honorarios a convenir 41-1869.

LIC. LEON BERESTOVOY Psi-cólogo. 1ª entrevista s/cargo. 86-6879. 87-6021

EN SAN ISIDRO PSICOANALI-SIS adolescentes y adultos. Ho-norarios a convenir 765-7592.

SALUD

TRASTORNOS SEXUALES

Revitalización-Tratamientos biológios Dr. Osvaldo G. De Médicis Libertad 195 4° D 35-7986

RUBRO 56

SERVICIOS

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, vid ocaseteras, radiograbadore electrodomésticos en gener plomerla, gas, albañilería, yes ría, pintura. Cramer 1700 esq. Cano. Tel.: 552-2229/551-8876

A39DGJMLPBKQ45TUWV 678

A39DFJLMPBYRQ45TUXZ 861

A40EGKMLPBKQ53TUVXY 553

A43CIKLMPBQ55TVX

Clasifica/12 Clasifica/12

CONTACTOS BUSCAMOS PERSONAS con deseos de LOGRAR PAREJA. Agencia sin fines 3124 de 9 a 20 hs.

ALTERNATIVAS

SEDA BURPOZ. Tarot egipcio. Numerología. Bioritmo, Tur. 51-8289.

RUBRO 58

NIKON F3 "HP" y F-501 (AF) Nikkormat FTN FT3 y EL Moto-res MD-3 MD-4 y MD-12 Micro-nikkor 41-2803.

A45CHKLNPBQ60FNYTWX 655

A45EFKNPBQ58RTVUW

A49EFKMPBQ55SYTXZ

FOTO . CINE . OPTICA

Página/12

VENTA DE

NUMEROS ATRASADOS

lunes y viernes de 11 a 15 hs Av. Belgrano 671

Para publicar en esta sección Tel: 812-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

MUEBLES Y ANTIGUEDADES

MUNECAS. Antiguas con cabe

za de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme 361-0678.

ADORNOS. Muebles, Arañas. Cuadros, Estatuas, Escritorios. Bibliotecas, etc. Compro. 551: 2464/99-4028.

POLAROID Miniportrait (Car-net) c/2 respaldos 38-6798. OLYMPUS OM-10 OM-1 "N" y OM-2 Lentes y ZOOms 83-7133.

RUBRO 60

SERVICIOS DE COMIDAS P/Medianas Empresas Amplia experiencia Optimas referencias Llámenos al 34-4124

RUBRO 65

ENSEÑANZA

CURSOS GUION DE CINE curso 785-0697

TEA-TALLER ESCUELA
AGENCIA
Periodismo por periodista
Anuncia que está abierta la
inscripción para los cursos
regulares de 1939.
PERIODISMO
FOTOPERIODISMO
FOTOPERIODISMO
TALLER INTEGRAL DE CINE
Informes personalmente en
Lavalle 2083 46-6751 467912

7912 15 a 21 horas LAS VACANTES SON LIMITADAS

IDIOMAS

INGLES. Grupos de conversa ción. Teatro Ieldo. Juegos Entrevista previa: 802-7002.

RUBRO 68

DEPORTES
INSTITUTO ELEA GIMNASIO.
Con guardería Infantili para Socios. Lo mejor en gimnasia yes
tética Corporal-Complemento-Kinesiología. Cursos y Servicios. Av. La Plata 213 2° Piso
901-2923 Caballito.

RUBRO 69 MASAJES • SAUNAS

A DOM, Y PRIVADO, Señoritas prof. 83-5173 y 961-6031.

EVELYN. Liamame al 97-2252. MAN modelo mascul. 71-1202. PUNTA DEL ESTE. Modelos er Depto, pydo, y dom, 83-5173.

A COSTA AZUL: Modelos a dom. y dpto. 961-6031

Clasifica/12

CENTRO

Tucumán 536 subsuelo L. 340 Esmeralda 561

BARRIO NORTE Av. Santa Fe 1440 Local 13 **NUEVO TELEFONO** 812-8714



Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Esmeralda 561 - Loc. 17.

Esmeraida 561 - Loc. 17.

Belgrano:
Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2280 Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chazirla:
Foc. Lacroze 3663.
Constitución 1150 2º OF. "D"
V. del Parque.
Cuenca: 3098 Loc. 10.
Congreso:
Ple. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto

Pte. Luis Saenz re-Devoto: Av. Mosconi 3063. Recoleta: Anchorena 1573. Paternal: Añasco 2488.

rAnsaco 2488.
Initiats
El Mirasol 125.
Adregué.
Brine. Mitre 981 - Loc. 7.
San Marin-Villa Lynch.
Monteagudo 775.
Tribunales.
Parana 430.
Palerme.
Gorrit 15712.
Montserat.
Squ. del Sestero 286 6° p. Ofic. 5.
Sawedra:
Av. del Tejar 3710.
Fiores:
Artigas 92. Local 21.
Avvilandes:

Avellaneda: Av. Galicia 717 1° p. "2"

rubros. Si ud. publica su aviso el día SA-BADO será repetido sin cargo el día DOMINGO.

RECEPTORIAS

TODOS LOS RUBROS

TODOS LOS RUBRO

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles Chaléts - Quintas - Bovedas
3) Terrendos - Fracciones 4) Campos - Chacras
4) Campos - Chacras
5) Locales Comerciales
6) Oficinas - Cocheras
7) Galpones - Edificios
industriales - Depósitos
8) Negocios - Fodris de
comercio - Socios
9) Permutas de inmuebles
10) Lugares de veraneo
10) Automóviles
21) Autos de colección
22) Motos
22) Motos
23) Hotos
24) Campos - Colectivos
25) Camonos - Colectivos
26) Automóviles
50) Empleados de oficina
51) Oficios varios.
50) Empleados de oficina
51) Oficios varios.
52) Peroda auxiliar en cas
de familia
4) Corredores - Viajantes
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica

56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antiguedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

TODOS LOS RUBROS LAS MEJORES OPORTUNDADES

■ Descifre el mensaje clave Busca Dama J Aceptable Presencia

K Excelente Presencia AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339 Corrientes 2330 8° 8 (Gal. Internac.) Formosa 763 Callao 1588 Subte Tribunales (Lir Landa) 1407 G Comerciante o utilizando el tablero. Q Hasta Utilizando el tablero.

Ubique las propuestas de su interés y comuniquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a16hs Sábado de 9 a13 hs. Empresario/a

139

Tucumán 540 (Gal, Jardin) Subsuelo Local 347 Hipólito Yrigoyen 1283/65 local; 10 Av Entre Rios 1096 Santiago del Estero 286, 6° 0/; 5 Salta 559 L Bienes Reales C Viudo/a
D Soltero/a Ejecutivo/a mpleado/a

ASDEGKNPROMSYTX

A52DFKLPBQ58FYTWU

690

673

M Recursos Normales
N Economía Resuelta B21DIKMPAQ25STUX 138 B22DIKMPAKQ22STVX

B23DIKMPAQ25TVU

B29DIKMPAKQ25RYTV

660

B30DFKMPAKQ25STWUX 654 B31DFKMLPAKQ25STVWX 674 B32DFKMPAKQ35STVWY 151

B34EFKLMPAQ35KTVWX

R Referencias Acordes
S Referencias

Razonables

Mutuo X Intentar Relación Y Similar Inquietud B37EIKMPAKQ33STWUV B41EFKMPAQ30STVW

Intercambio de

Compartir Gustos

Compañerismo

B50EHKNPAQ40KSTXV 663

137

152



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Quién engañó a Roger Rabbit? S/R.

Sab. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.: Pinocho y el emperador de la noche. En castellano. S/R.

la noche. En castellano, S./R.
AMBASSADOR. Lavalle: 777. Tel.:
322-9700. A las 15.05, 16.309 y 18.10
hs: Pinocho y el emperador de la noche. En castellano, S./R.
AMERICA. Callajo 1057. Tel.:
41-3818. A las 16.10, 18.30, 20.50 y
23.10 hs: Interferencias. S./R. Sab.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: Deseos de mirar; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: El placer. P/18.

Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagona
Norte 1156. Tel.; 35-7934. A la:
16.25, 19.25 y 22.35 hs.: Viridiana
de Luis Buñuel, a las 17.50 y 21 hs.
El, de Luis Buñuel. P/13.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. A las 15.20 y 18.20 hs. 311-2888. A las 15.20 y 18.20 hs.: Los ositos cariñosos; a las 16.55 hs.: Las travesuras de Afvin y su pandi-lla. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. el.: 322-1936. A las 14, 16.50, 19.40 22.30 hs.: Duro de matar. P/13.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: Falso testigo.

P/13.
AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2725.
Continuado de 10 a 0 hs. Un deseo
prohibido (porno) y Amor (porno).
P/18. Exibición condicionada. Pl.:

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22.15 hs.: Noche alucinante. P/13.

Sao, trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675.
Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25
y 20.35 hs.: Sexo y placer; a las
12.30, 15.50, 19 y 22.25 hs.: Catalina la grande. P/18. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Falso testigo. P/18. Sáb.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: Tentación irressible (por no) y S.O.S: Urgencia sexual (por no). P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ★ 60. Sáb. trasn.

BROADWAY, Av, Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las. 16.20, 19.20 y 22 ls.: Azul profundo. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: Duro de matar. P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: Baile caliente (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14.15, 16.30, 18.45, 55-1850. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Quién engañó a Ro-ger Rabbit? S/R. Sáb. trasn. ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. Continuado desde las 13

ELECTRIC. Lavaire 322-1846. Continuado desde las 13 hs.: El ataque mortal de Bruce Lee y Retroceder nunca, rendirse jamás. P/13. Sab. Trasn. EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15-40, 1920 y 23

: 47-1200, A las 15.40, 19.20 y 23 Atracción fatal; a las 17.40 y 60 hs.: Todo lo que Ud, siempre o saber sobre el sexo (pero temía

GAUMONT, Rivadavia 1635, Tel. 40-3050. A las 15.30, 17.40, 20.15 y 22.45 hs.: Azul profundo. S/R. Sáb.

GRAND SPI ENDID Av Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14. 16 18.35. 20.55 v 23.15 hs.: Empe.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE, Florida 940/42, Tel nakucuke. Flonda 940/42. Tel. 1311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: Cafe porno; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: Cuatro hermanas seducioras. P/18. Domingos y feriados no hay función. ★ 50.

. ★ 50.

HEBRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.:

48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs: La última mujer, de Marco Ferrei, con Ornella Muti y Gerard Depardieu. P/18. Pl.: ★ 9. Est y jub.:

★ 6. Refrigeración.

partieu. 17/18-71. 37, 513 y juu. 45, 6. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel: 13-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La casa de Bernarda Alba. P/13. Refrigeración.

IDEAL IJ. Suipacha 378. Tel: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: La deuda interna. S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel: 35-3300. A las 13.30 i 5.5 n 15.

35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: Ojos negros. S/R.

Refrigeración

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: Las aventuras de Chatrán, a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: Superman

IV. S/R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10. 35-3300. A las 13.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs traterrestre). S/R. Re HFT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549, Tel. 962-9420. A las 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: Solo para aman-tes, de Eldar Riazanov, con Leonid Filatov, Tatiana Doguileva e Irina Kupchenko. P/16. Lun. a vie.:

A 10; jue. a dom.: \$\phi\$ 15.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: Cocktail. P/13.

Sab. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.;
38-6966. A las 13, 16,10, 19,15 y
22,25 hs.; El club del terror; a las
14,35,17.45y 21,05 hs.; La fortaleza
maldita. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334.

EIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs. Bird. P/16. LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.35, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Buenos días, Viet-nam. P/13. Sáb. trans. Refrigera-ción.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel. 40-5017. A las 15.05, 17.05, 19.05. 21.05 y 23.05 hs.: Matador. P/18. 21.05 y 23.05 hs. Matador. P./18. LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Caligula. P./18. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7366. A las 13.15, 15.25 y 17.40 hs.: Willow. S/R. LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 145.5, 16.90, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.; Quiene-maño a Roger Rabbit? S/R. Sáb. (rasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs: Cazador de estrellas (la leyenda de Orin). En tecera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: El libro de la selva. En castellano.

tellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.: Bañeros H: La playa loca. S/R.

18.10, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.; Ba-ieros II: La playa loca. S/R. LUXOR. Lavalle 669, Tel.: 322-3893. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.; Empezando de nuevo. P/13, 38b. trasn. METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.; Poltergeist III. P/13, Sáb. trasn. METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 1520, 17.50, 20.25 y 22.50 hs.; Willow, S/R, Sáb. trasn. METRO III. Cerrito 570. Tel.: 55-4219. A las 13, 1520, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.; Fugua a la medianoche. METRO III. Cerrito 570. Tel.: where the cerrito 570. Tel.: METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-7443. A las 14,40, 16,45, 18,55, 21,05 y 23,15 hs.: Cocktail. P/13. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045 Tel.: 46-0442. A las 19.20 y 22.20 hs. Amadeus, S/R

Amadeus, S/R.

MONUMENTAL I. Lavaile 780, Tel.: 393-8865. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Polergeist III. P/13. Sáb. trasn. MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs.: Buenos dias, Vietnam.

Sala Gay: Fantasias de verano gay e Igual a un caballo gay, Sala 1: Ba-canal porno y Besos húmedos por-no. Sala 2: Carne, fuego porno y Los secretos porno de Carenan Collins. Sala 3: Todo sobre porno 1989 y Mantheuse armérioricis nomo, Sala 4: Sala 3: Todo sobre porno 1989 y Morbosas experiencias porno, Sala 4: Parte 3 y 4de El diablo en la piel de Miss Jones (parte 3: Un nuevo co-mienzo; parte 4: El último ultraje porno). Sala 5: Porno sexo oral y El arte del porno anal. Sala intima: Las casas porno de San Francisco y La mujer porno que amaba a los

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Vietnam (infierno del silen-cio). P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel: 322-1515. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Bañeros II: La playa loca. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.35, 15.45, 18.20, 20 y 22.45 hs.: Cortocircuito II. S/R. PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Caliguta. P/18. Sáb.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.30, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16:15, 18:15, 20:15 y 22:15 bs.: Bagdad café. P/13. PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16:20, 18:20, 20:30 y 22:30 bs.: Tango bar. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: El bosque animado. S/R.

22.30 hs.; El biosque animado. 5/R.
PLAZA. Corrientes 939. Tel.:
322-7577. A las 16, 18,10, 20.10 y
22.20 hs.; Caminanie lunar (Moonwalker). 5/R. 5.8b. trasn.
SALA ADULTO. Gral. Urquiza
124. 4 dos cuadras de la Est. Once.
Exhibición continuada de 10 a 24 hs.;
Cuerpo caliente y Salvaje noche de
sexo. P/18. Sab. trasn.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: Placeres en la cama y La diosa del sexo. Sáb. trasn.: Carrous-

SALA LEOPOLDO LUGONES. SALA LEOPOLO LUGONES. Corrientes 150, Tel.: 46-8611. A las 15, 17-30, 20 y 22-30 hs. (horarios a confirmar - las dos ultimas secciones numeradas): La literatura y el cine: El cónsul honorario, de John Mackenzie, con Michael Caine, Richard Gere y Elpida Carrillo. P/18. P.l.: 47. 9. Refrigeración. SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 4990. A la 47.06 (26), 12.06 (26).

44-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: Quién engañó a Roger Rabbit? S/R. Sáb. trasn. Roger Rabbit? S/R. Såb. trasn. SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: Cocktail. P/13.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Noche alucinante. P/13. Sab. trasn.

Tel.; 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: Infierno rojo; a las 15, 19 y 23 hs.: Rambo III. P/13. Sáb. trasn.: Pink Floyd, The Wall. P/18.

Trubru Froya, The Wall, P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.:
821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45,
20.55y 23.05 hs.: Corazón satánico.
P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.:
392-1195. A las 14.20, 16.10, 18.

392-1195. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.: Bagdad café. P/13. Sab. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.:

322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.05 hs.: Interferencias. S/R. Sab.

CINES DE BARRIO

BELGRANO ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165, Tel.: 781-7200. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.10 hs.: Mujeres al borde de un ataque de nervios. P/13.

BELGRANO I. Obligado y Mendo za. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10 18.45, 21 y 23.15 hs.: ¿Quién enga-no a Roger Rabbit?, S/R, Sáb. trasn BELGRANO II. Obligado y Mendo za. Tel: 781-8183. A las 14.30, 16.20 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: Bañeros II: La playa loca. S/R. Sáb

BELGRANO III. Obligado y Men-18.40, 20.50 y 23 hs.: Empezando de

nuevo. P/13. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Enséñame a querer. P/13. Sáb.

GRAL, PAZ II. Av. Cabildo 2702. 'el.: 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 22.45 hs.: Duro de matar. P/13.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702 Tel.: 781-1412. A las 15.20, 17.20, 19.20 y 22.45 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY, Av. Cabildo 2829. Groun SAVUY, Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: Caligula. P/18. Sáb. trasp.

Sáb. trasn. LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel. 701-2996. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: Sopa de gemelas; a las 16.40 y 20.30 hs.: Locademia de policia 5

S/R. MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16, 18.45, 21 y 23.15 hs.: Cocktail. P/13. Sáb. trasn.

23.15 hs: Cockbail, P/13. Sab, trasn. **BÓEDO CUYO.** Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 16.30, 19.40 y 22.50 hs: Noche alucinante; a las 15, 18 y 21.10 hs: Noche alucinante; a las 15, 18 y 21.10 hs: Nacido para-vence, P/13. **GRAN SAN JUAN.** Av. San Juan 3243. Tel: 97-4293: A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.50 hs: Vicios en la cama; a las 16, 18.40 y 21.30 hs; Caricias de amanente. P/18. **LOS ANDES.** Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 15.50, 19 y 22.20 hs; Baricos III: La playa loca; a las 14.15.

ñeros II: La playa loca; a las 14.15, 17.20 y 20.30 hs.: Las locuras del ex-

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 16.35, 19.45 y 23 hs.: Los bañeros II: La playa loca; a las 14.55, 18 y 21.10 hs.: Las locuras del extralerrestre. S/R

COLECIALES

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455.
Tel.: 553-9673. A las 14y 17-45 hs.:
E.T., el extraterrestre; a las 15.55 y
19-40 hs.: Piegrande y los Henderson. SR.
FLORES

FLORES
FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R. Sáb. trasn.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Interferencias. S/R. Sáb. GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.:

581-2551. A las 16.50 y 19.50 hs.: Testigo en peligro; a las 17.50 y 21.45 hs.: Te amaré en silencio. P/13. Jue-PUEYRREDON. Av. Rivadavia

6871. Tel.: 612-0389. A las 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: Bañeros II: La playa loca. S/R. Sáb. trasn. RIVERA INDARTE. Rivera Indar-

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Teli: 612-5500. A las 17.5, 19.10, 21.05 y 23 hs.: Noche alucinante. P/13. Sab. trasn.
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-589. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: Los buenos mutacheos e viene de negro; a las incl. 19.20 y 22.45 hs.: Vietnam: Infierno del silencio. P/13. P/13.

FLORESTA

FLUKESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia
8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40
y 22.30 hs.: Sopa de gemelas;
a las 16.40 y 20.30 hs.: Locademia

1744. Tel.: 567-4343. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.: Willow; a las 16.20 y 20.30 hs.: E.T. En castellano. S/R. såb. trasn. LINIERS

GRAN LINIERS
GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 15.45, 18.50 y
22 hs.: Bañeros II: La playa loca; a
las 14.10, 17.15 y 20.15 hs.: Las locuras del extraterrestre. S/R. Sáb.

GRAN ODEON, Montiel 160, Tel.: 641-7673. A las 15.30, 18.50 y 22 hs.: Vietnam: Infierno del silencio; a las 17.05 y 20.25 hs.: Ninja terminator.

P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz
47. Tel.: 653-2266. A las 15.30, 18.50
y 22.05 hs.: Quién engaño a Roger
Rabbit?; a las 14, 17.10 y 20.30 hs.:
Novia se alquila. S/R. Martes



Sarmiento 15
 Entrada libre.

crecen las rosas", de Susana Silvestre. Dirección: Miguel Avila: A las 21.30 hs. Teatro: "Como Dios manda", autor y director: Claudio

A las 18 hs.: Cine club infantil. Con

Victor Iturralde. A las 21.30 hs.: Cine. Proyección de "Gringalet", de Rubén Cavalotti.

Sala F: A las 20 hs.: Recital de Rubén Carras-

Plazoleta: A las 17.30 hs.: "Dos farsas francesas A las 17.30 hs.: "Dos farsas francesas del siglo XV y XIX", por el Pequeño Teatro de Mane Bernardo. A las 19 hs.: Ciclo Jazz al caer la tar-de. Hoy: "Hot Club 4" Exposiciones: Galeria: Grupo Aspha Allpa.

Ceramicas.

Hall A-B: Carlos Bastías Yañez,

pinturas. Biblioteca: Alicia Casais, dibujos y

Planta baia: Exposición de fotografias selectionadas por el Museo de Be llas Artes de Tandil.

fias seccionadas por el Museo de Bellas Artes de Tandil.

CENTRO CULTURAL RECTOR
RICARDO ROJAS. Corrientes 2038.
Tel.: 953-1403.
Jueves
Alas 21 hs.: Cine: Ciclo "El Western"
"El alguacid del Diablo", Dir. S.
Millar
Alas 22 hs.; Teatro: El Ritual.
Viernes
A las 19 hs.: Cine. "B alguacid del
Diablo", Dir. S. Millar.
Alas 22 hs.; Teatro: La Barragana
Dir. E. Cerro.
Alas 0.30 hs.: Clown: Geniol.
Lunes 6

A las 23 hs.: Cine en Video: "El hal-cón maltés" Dir. J. Huston.

A jas 21 ns.; Cine en Vioco; "El nai-cón maltés" Dir. J. Huston. Martes 7 A las 21 hs.; Cine: "Crónicas villeras" de M. Céspedes y C. Guarini.

TEATRO NACIONAL CERVAN TES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boleteria atiende desde las 10 hs, con tres dias de anticipación. Refrigera-

MADRE

de Bertolt Brech Adaptación: Roberto Cossa y Robert

Adapiación: Roberto Cossa y Roberto Sturna. Con Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo De-vizia, Maria Ibarreta y elenco (por or-den alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorg D'Elia, Armando Equiza, José Glu man, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrië, David Sznek. Escenografia y vestuario: Gueorgui Mes jishvilli. Ilustraciones musicales: Guía Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sörvik. Direc-tor repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena dirección general: Robert Sturna. Jueves a domigos: 21.30hs. Los disfrazados, de Carlos Mauricio Pacheco. Con Mónica Felippa, Eduardo Gondel, Claudio Marinez Bel, Noemi Rodriguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Jamano Cossa. Musicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, esconografía, vestuario y titeres: Centro de Investigación Túricio: Patricia Corradini. Dirección y adaptación: Luis Rivera López. Jueves a domigos: 21.30 hs. (jueves susicamente entrada libre y gratuita). En el Nuevo Espacio Teatral: Pafio Andaluz, 4º pitó. en escena y dirección general: Robert

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel: 28-8866. Boleteria abieria desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.

desde las 10 hs. Loc. en via. e/3 quas de ani.

Música con todos en La Ribera. Ciclo de conciertos gratuitos. Antonio Ta-ragá Ros. Lueves: 21 hs. Próximos conciertos; jueves 12/2, 21 hs.; Buenos Aires del '900; jueves 16/2, 21 hs.; Quinteto Tiempo; jueves 21/2, 21 hs. Cuarteto de la Ochava. Entrada libre gratuita.

"Pues entonces quién lo tiene"?

y gratuita.

"Pues entonces quién lo tiene"?

"Zoolo para niños", Esp. infantil de Luis Oliveto, con Gerardo Bourre, Sil-via Campos, Silvia Plasencia, Rodol-fo Ramirez, Jorge Luis Scaramal, Néstor Vacatello, (Cooperativa "El Cran Banete"). Asistente de Direc-TEATRO MUNICIPAL PRESI-DENTE ALVEAR. Secretaria de Cultura de la Munic, de la Ciudad de Buenos Aires. Jardin Botánico, Malabia y Beruti.

Alvear presenta "Narcisa Garay, mu-jer para Horar" de Juan Carlos Ghiano; con la actuación por orden alfabé-tico de Márgara Alonso, Raúl Arbini, Hilda Bernard, Beatriz Bonet, José Canossa, Alejandro Copley, Néstor Duco Mario Labarden, Luis Medina Ducó, Mano Labarden, Lus Medina Castro, Margarita Padin, Néstor Ri-vas, Liia Soriano y Miriam Strat; di-rección general y puesta en escena Ju-lio Baccaro. Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Retirar las loca-lidades a partir de las 20 hs. el mismo dia de la función. Jueves a domingo 22

Museo Fernández Rianco, Sui Museo Fernández Blanco. Suipacha 422. Tel. 46-076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a Mabel Manzolni, en "Poniendo la casa en orden", de
Jorge Goldenberg; dirección general Manuel Maccarini. Entrada libre y
gratuita. Sabado y domingo 22 hs.
Jardin Zoológico. Av. Las Heras y
Sarmiento. Tel.: 46-070. El Teatro
Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil "Pirulin, Pirulero", de
Chien
Doria y Vázourez: misica de Chien

Munic. Pre. Alwar presenta et espec-taculo infanti "Pirulin, Pirulero", de Doria y Vázquez: misica de Chico Novarro, dirección general Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sába-do y domingo 18 hs. Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Di-rectorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076. El Tearro Munic. Pre. Alvear presenta su ciclo de Música al artei her a Los Haos. Abalos, Erneto Baf-fa, Alfredo Dallon y Angel Reynoso. Sabado: 22 hs. Los Payadores, Mar-celo Simón, y Orbando Veracruz. Do-mingo: 22 hs. Entrada libre y gratui-ta.

ta.
Parque Lezama, Defensa y Brasil, Tel; 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de Música al aire libre a Marián Farias Gómez, Enrique Llopis y Cantoral. Sabado: 22 hs. Mónica Lander, Carlos Torres Via y Angel Carlenas. Domingo: 22 hs. Plaza Iriando. Donato Alvarez y Gaores. Table 46-46.

Plaza Irlanda. Donato Alvarez y Gao-na. Tel.: 48-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo de Missica al aire libre. ROS-as Silvastre, Tucuman 4, Buenos Airgea 1900. Sábado: 22 hs. Rosario Ayala, Santamaria y Beha Bidart. Do-mingo: 22 hs. Entrada libre y gratuía. Barrancas de Belgrano. V. Véticzy Scure. Tel.: 46-076. El Teatro Mu-nic. Pte. Alvear presenta su ciclo Mi-sica al aire libre. Entrada libre y gra-tuíra. José Angel Trelles. Sábado: 25 b. Jaime Torres. Domingo 20: hs. Jaime Torres. Domingo 22 hs. Velódromo Municipal. Figueroa Acorta 4600. Tel.: 46-6076. El Teat Munic. Pte. Alvear presenta su ciclo Música al aire libre a La Torre. . Sa-ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Refrigeración. La obra tea-tral de mayor exito en Córdoba

40-7575. Retriger tral de mayor exito en Con CHELA RUIZ

ERAN 5 HERMANOS Y ELLA ERAN 5 HERMANOS Y ELLA
NO ERA MUY SANTA
Con Alberto Ramos, V. Gigena, L.
Marino, D. Metral, S. Arraigada, L.
Diaz Baena, R. Alcaraz, A. Tenaglis
yS. Oviedo. Martes a viernes; 22 hs.
sabado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs.
Loc. en vta. dde. # 60.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel. 46-5707/9964. Refrigeración. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan

VICTOR LAPLACE

YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs.
As. Con Maria Concepción César.
Actor invitado: Jorge Rivera López.
Con Roberto Catarinea, Irem Bekter.
Percentación na Acontina de la estria Presentación en Argentina de la actriz mexicana Olivia Bucio. Gran elenco y ntistica. Mike vabas. Direction fair. Roberto Ayala. Dirección general: Marcial Dá-vila. Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Menores 50% dto. Loc. en via. dde. ★ 60.

ANFITEATRO ÉVA PERON. Av da Belgrano 2533. Hoy a las 21.30 hs

EMILIO DEL GUERCIO JULIO

LACARRA A.M.A EN A.T.E. Alternativa Mu ASTROS. Corrientes 746. Tel.

HAGAMOS EL CHAN CHAN de Hugo Moser, con Judith Gabbani. Direccion: Gianni Lunadei. Martes, miercoles y jueves: 21.30 hs.; viernes ysabado: 21.30 y 23.15 hs., domingo:

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. 2do, año de suceso teatral. Fernando Motti pre-senta a Oscar Martinez (premio Maria

Guerrero '88 "Mejor actor") EL PROTAGONISTA EL PROTAGONISTA

De Luis Agustoni, Con Ana Maria
Picchio, Nelly Prono y gran eleuco.
Dirección: Luis Agustoni, Martes a
viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs.,
domingo: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA

Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Grupo Taller presenta en su 2º año LA LOCA DE CHAILLOT

de Jean Giraudoux. Dir.: Rodolfo Graziano. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Dto. a est. y jub. No

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 163

LA LECCION DE ANATOMIA

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638. En el aire, de Maria Marta Saa. Dir.: Daniel Peyran. Sábado y domingo:

22.30 hs.
Grito joven, de María Marta Saa.
Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45 La magia del humor, con Alejandro Marval, Viernes: 23 hs., sábado: 1.15

Todos los espectáculos son con entra-

da libre y gratuita.

CALIBAN, México 1428. (al fondo).
Tel.: 38-0521.
GURKA
(Las Malvinas en el hospicio). Texto:
Vicente Ziol Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda.
Dirección: Norma Briski. Viernes y
sibado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-no. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta:

Presenta: A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo: 21.30 hs. Ud. ... nunca tuvo un amante? Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Te 3606. Refrigeración. Premio

Guerrero '88.
COMPAÑERO DEL ALMA Sobre la vida del poeta español Migue Hernández. De Villanueva Cosse y A Genta. Musica: J. Valcarcel. Dir. : Vi Ilanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs (dia super popular, # 20), viernes y

sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA FABULA. Agüero. 444. Tel.:
87-4531. El tango perdió el juicio...?

JUICIO AL TANGO

JUICIO AL TANGO
La comedia musical porteña sobre
textos de Leopoldo Marechal, Esc. y
vest.: Silvia Copello. Dir.: Rubén Santagarda. Viernes: 21 hs., sábado: 22
hs. Reserve por teléfono.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre

0542. Ciclo de Teatro Argentino. Te jubilaste... sonaste!, de Scarano y Ramirez. Dir. gral.: Humberto Rey. Sábado: 21,30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: 本 25. Jub. y est.: 本 15.

ver

LA GAVIOTA

de Anton Chejov. Esc. y vest.: P.

Uria, Musica: A. Bar., Dir.; P. Siano.
Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22
hs., domingo: 21.30 hs. Domingo
despedida.

ESCUELA. Estados Unidos 745. Pre-

senta: Rouge y polvo de Pier Heller, Dir.: Federico, Herrero, Lunes a sabado: 22,30 hs., domingo: 20,30 hs. Una cálida acogida de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lu-nes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domin-

go: 20.30 hs.
En ropa interior de Pier Heller, Dir.;
En ropa interior de Pier Heller, Dir.;
Federico Herrero, Lunes a jueves:
22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado:
23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El hipopótamo blanco de Hebe Serebrisky. Dir.; Federico Herrera, Lunes
a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs.,
domingo: 19.30 hs.

lor de Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo:

valdo Dragún, Dir.: Federico Herre-ro, Lunes a sábado: 22.30 hs., domin-go: 19.30 hs.

Dir.: Federico Herrero, Lunes a domingo: 22.30 hs. Crónica de un pecado de Adrián Stop-

pelman, Dir.: Federico Herrero, Lu-nes a sábado: 22,30 hs., domingo: 20,30 hs. Repetición y diferencia de Elio Galli-

Sábado trasn.: 2 hs. Rostros de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL, Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub.

Que los hay, los hay... El enano fas-eista. Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora di Paoli, Viernes y sábado: 23 hs.

Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo, Sábado: 1 h.

Sala Dos. La muerte viene may loca, de Rubén Altamirano. Con D. Leonetti. Dir.: R. Altamirano. Sábado: 23 hs., do-mingo: 21.30 hs. El velatorio de Pepe, de Ernesto Pelo-

so. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h. La decisión, es una. Versión libre de Julio Gentile basado en el cuento "Noche terrible", de Roberto Arlt.

Mariano Ross en Desconectados. Con Gabriela Mauris, Liliana Cabazzi y Rubén Vernot. Dir.: Mabel Zanlun-go. Sábado: 1 h. LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:

FROTERICA

ERUTERICA La loca historia de América, de Alfre-do Bracaccini. Dir. gral.: A. Bracac-cini. En el hall exposición latinoame-ricana. Viernes y sábado: 22 hs. Refri-

ntana, Viernes y sabado; 22 hs. Refr-geración.

LA GRAN ALDEA COMPLE/O
TEATRAL Pje. Giniffra 330 (alt. Pa-seo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Grupo surgente. Música de proyec-ción folklórica. Juvees: 22 hs.
Grupo sur en su espectáculo "Tango, cindad joven", Viernes: 23 30 hs.
El Gortázar Tango Cho (posmoder-no), con Horacio Guevara y Silvia Tis-sembaum. Músicos: Pablo Maineti (bandonción), Gabriela Pastor (guita-ra) y Pochi Fernández (percusión). Dir.: Andrés Spinelli. Viernes y sibad-cio: 22 hs., domingo c.13 ob s.
Alicia Crest (música contemporanca).

Alicia Crest (música contemporanca).

La MiRAGE. Salta 1275 Res:

LA MIRAGE. Salta 1275 Res. 38-0556/23-9332. Pablo Misacanta-no: en el unipersonal humoristico: "El espermatozoide alienado". Entrada bibre y gratuita Atención; Vernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lileguen LOLA MEMBRINES Corrientes

1280. Tel.; 35-3635. Refrigeración.

MARTA
GONZALEZ
RUBEN
STELLA
en TASCA

DISCEPOLIN
Versión libre de la vida de Enrique
Santos Discépolo. Una obra de Pedro
Orgambide y Atilio Stampone. 25 bai-larines y músicos. Con Juan Darthes,
Jorge Paccini, Miguel Diani. Vestuanio: Hector Vidal Rivas. lluminación: Anibal di Salvo. Dirección general: Alberto Fernández de Rosa. Miérco-les a sábado: 22 hs., domingo: 21.30

LORANGE, Corrientes 1372. Tel.: castigados con la risa del pr DORA B BETIANA

BARET en BLUM ROSA DE DOS AROMAS de Emilio Carballido, Vest.: Ercilia Alonso, Música: Aribal Kohan. Esco-nografia e iluminación y dirección ge-neral: Inda Ledesma. Martes a vier-nes; 21. 30 ls., sibador. 21 y 21 ls., do-mineo; 21 ls., juves popular. Loc. en via. c/5 días de ant.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel. 322-4882. Presenta a ARTURO GERMAN BONIN KRAUS MARITA PATRICIA BALLESTEROS PALMER

cn cn SOCORRO!!!
de Dereck Benfeld, Con Elvira Romei, Dirección: José Maria Paolantonio, Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en via

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294, Tel.: 34-9930.

Teatro al aire libre. Cooperativa Tea-tral Amarillo pta.: La cantante calva, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sabado: 23 hs., do-mingo: 22 hs. (En caso de lluvia, sala

MARGARITA XIRGU, Chacabi · 26-8359. Taller Teatral de la

TUTE CABRERO Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismae ares. Viernes y sabado: 23 hs., do-igo: 22 hs. de Robe

875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo d Francisco Cocuzza en Viviente jardin Lunes: 21.30 hs. (únicamente).

MONUMENTAL 2, Lavalle 786.

EL CIRCO

DE ALBERTO AGUERO

No es un circo... es el musical más pre-miado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-21,5018., Sanason, 17 Ja., Diners.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ
BLANCO. Suipacha 1444. Tel.993-5899/6318. Patio de Verano. Con
el auspicio de la Embajada de España,
Graciela Rios Soiz y su Ballet en Danza española al mejor nivel. Lunes a viernes: 22 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA.

Cernito 228. Tel.: 35-2587.
Chumbale, de Oscar Viale, por el Grupo Los Cortados. Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 h. Platea: \pm 20 (con vale \pm 10) jub. con 50 % dto. Localidados en el de en 10 feb.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta a MC PHANTON

THE RAMBO Loc. en venta con anticipación. Sába do: 1.15 hs. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Corrientes PICULO FEATRO. COTTENES 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a Julio de Grazia en LA VALIJA de Julio Mauricio. Con la presenta-ción teatral de Mónica Salvador y José Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini

Martes a viernes: 22 hs., sabado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 22 hs. Loc.en

PICCOLOTEATRO Av. Corrientes 24. Tel.: 49-3465/3485. nory bumor, con Vera Valdor y Al-Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Jue-

ves: 19.30 ns. Vera Valdor en: Federico ¡Préstame tu duende! Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Al-

do Ventura. Lunes: 19.30 hs. REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.:

812-5470. CHINA LAUTARO ZORRILLA MURUA JUAN C. DUAL

FIEBRE DE HENO

PERRE DE HENO
De Nos (Conard, con Claudio Gallardou, Carota Reyna, Jean Pierre Nolier, Rosana Berco, Hilda Viñas y la
actuación especial de Norma Pous.
Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: Cinia Zorrilla. Dirección: Cinia Zorrilla. Miércole y jueves: 22 hs.,
viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta Maquiavello en trajecómico, Uniper-sonal humoristico de Héctor J. Ma-quiavello. Viernes y sábado: 0 h. En-

TABARIS, Corrientes 831, Tel.: 322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y

PATRICIO TINA SERRANO CONTRERAS MARIO PASIK

ARYENTINOS De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: Roberto Villanue-va. Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. VADIFDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda PARQUE DE LA CIUDAD. Avda Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciu-dad. Aguas danzantes. Montañas ru-sas. Un mundo de juegos a tu dis-posición. Abierto sabado y domin-

LUNA PARK. Corrientes y Bou-chard, Tel.: 311-5100. El mejor show chard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siem-

HOLIDAY ON ICE.

Menores de 5 años gratis. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en via de 10, a 20 hs., hasta 7 dias de anticipación. MUSIC HALL

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 906 esq. Lavalle.

Tel. 322-906. En pantalla: Los cuentos de Canterbury. P/18. Exhibición
condicionada. En escena: "Con...
cheteando". Todo el arte del porno
show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconmissa 1950. Tel. 311-6802. Almuermissa 1950. Tel. 311-6802. Almuerquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuer-zo todos los dias. Refrigeración. Tarj. cred. Ultimas funciones desde EE.UU. Sergio Pelacani presenta OPERA

Barroco post-moderno, Jueves: 21.30 y 23 hs. Viernes: Daniel Riolobos /

CLERICO BAR. Bolivar 1131, Tel.:

AL SUR DEL RIO BRAVO Salsa, para bailar y divertirse. Vier-nes y sábado: 0 h. Todos los dias funciona como pub. (Domingo cerrado).

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.

Tel.: 961-7180.
Jerarquizando la noche del jueves
NOSOTROS
Reunión danzante p/gente adulta, en
su nueva casa. Ud., solo abona la
consumisión. Jueves: 22 hs. Tarj. de

EVER GREEN. Pueyrredón 1474. Tel.: 87-9132. Presenia: CARNAVAL CARIOCA CAFE CONCERT DANZANTE La gente del "Ex Cafe Fama" te in-vita al mejor lugar bailable. S\u00e4bado: 23.30 hs. Encuentros 28/45 años. Premios, sorteos con la participación

del público.
FUEYE, Balcarce 605 (San Telmo).
Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos
los dias TANGO con Luis Filipelli y
su orquesta, con la svoces de Jorge
Sols y Chaudio Garres, con Fueye
Trio, Roberto Martín, Laurra Bogado y Tony Gerrella y la voz de Jorge
Estévez, Lunes a sábado: 22 lis. OLLANTAYTAMBO. Estados

UNidos 541 (San Telmo).
GRANDES FESTEJOS DE
CARNAVAL!
Empanadas jujeñas, choclo y queso, cayote con nuez, etc.

Gran baile de Carnaval Latino: cran baile de Carmavai Launoamericano. Peña libre. Viernes: 23 hs.
Desentierro del Carmaval. Baile, peña libre. Sábado: 23 hs.
Domingo de Tentación y Compostura. Almuerzo desde las 13 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Luego de 14 años les en España, vuelve RAFAEL AMOR

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968 tilante show con RONNIE HARVEY

La voz, la música. Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub.

UARDE DLATA

AMBASSADOR, Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 16.50, 19.40 y 22.35 hs.: Duro de matar. S/R. Vier-

AMERICA, Luro v Corrientes, Tel.: 4-3240. A las 18, 20.20, y 22.45 hs.: Enséñame a querer. P/13. Sáb.

trasn. ATLANTIC. Luro 3426. Tel. 73-0206. A las 17.45, 20 y 22.30 hs. 73-0206. A las 17.45, 20 y 22.30 hs.: Cortocircuito II. S/R. Sáb. trasa. "A". San Martin 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 12.46 h. A las 12, 14.35, 18.10, 20.45, 23.20, 155 y 4.30 hs.: Olor de mujer porno; a las 13.20, 16.55, 19.30, 22.05, 0.40 y 3.15 hs.: Duke niña porno. P/18. Exhibición condicionada.

y 5.15 lis. Duke tima piorito. P 76.
Exhibición condicionada.
GRAN MAR. Salta 1545. Tel.:
73-8128. A las 15, 16.55, 18-50, 20.50
y 23 hs.: ¿Quien engaño a Rogger
Rabirt? 5/R. Sáb. trasn.
MIGNON. San Martin 2524. Continuado 12 a 6 hs. A las 12, 14-30, 17.
19-30, 22, 20.30 s hs.: Momentios de
amor; a las 13.15, 15.45, 18.15,
20.45, 23.15, 14.59 y 4.15 hs.: Exhibición
invesistible. P/18. Exhibición
condicionada.

condicionada.

REGINA. San Martin 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. El bosque animado. S/R.

TEATROS

TEATROS

AUDITORIUM, Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 3-7786.
La Comedia de la Peia. de Buenos Aires en Mensaje, espectación infantil sobre cuentos de Javier Villafañe, con itieres y actores. Dirección: Luis Rivera López. Pl.:: # 15. Miercolles a domingo: 19.30 hs. "Los Minsoles", de Julio Sánchez Gardel. Con Alberto Bussid, Earine Esva, Jones Patraelia: Rita Tene.

que Fava, Jorge Petraglia, Rita Terranova, Erika Walner, Tincho Zabala, Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de Daniel Sanchez. Dirección: Enrique Fava. Sanchez. Dirección: Enrique Fava. Martes a domingo: 21.15 hs. Platea:

A 40.

Raúl Carnota - Lalo de los Santos.

Miércoles 23.30 hs. Pl.: 4 40. Jaime Torres y su gente. Jueves y viernes: 23.30 hs. Pl.: ★ 40. "Confeto Zupay en su espectáculo "Con los pies en la tierra". Sábado: 23.30 hs. Pl.: # 40. Los Carabajal. Domingo: 23.30 hs. Pl.: # 40.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino

Central). Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 3-7786. "Pibemundi", comedia musical in-

robendous, contecta intustra in-fantil de Leo Ringer. Martes a do-mingo: 19.30 hs. Pl.: ** 15. Grupo de Teatro "Pochola Serrano" en Mañanas de sol, de los Hermanos Alvarez Quinteros y Carlitos Amoroso, de Joaquín Abatti. Dirección Pochola Serrano. Lunes: 20 hs. Pla ea: A 20. Jubilados: A 10.

gia", con Homero Cárpena, Carlos Fioriti y Haydeé La Roca, Entrada libre y gratuita. Miércoles a domin-go: 21.15 hs. Buenos Aires, mi amante, versión

poético musical de Atilio Castelpog-gi. Dir. musical: Enzo Russo. Con Xonia Herrero, Hugo del Carril (hi-jo) y Roberto Dairiens. Dirección: Roberto Dairiens. Martes a dominrto Dairiens. Martes a domin

go: 23 hs. Pl.: # 40.
CENTRO CULTURAL PUNTA
MOGOTES, Balneario Nro. 14 y 15.
Sala Nro. 2 Leopoldo Marcchal.

Tel.: 84-2506.
Grupo "La Pandilla" presenta la comedia musical infantil "El Tapalunas", escrita y dirigida por Carlos
Torreiro. Lunes a jueves: 17.30 hs.
Grupo "Camarin 15" presenta un especiaculo para jóvenes y adultos "Jaque", de Silvia Aira. Dir.: Blanca que", de Silvia Aira. Dir.: Blanca Caraccia. Lunes a jueves: 19 30 hs. Grupo "Teatro de la esquina" pre-senta la obra infamil "..." que ten-gan feites suerios", de A. Barauskas y Maria Teresa Frega. Viernes, sába-do y domingo: 17.30 hs. Grupo "Marathom" presenta "Gar-del, no te rindas", de Beba Basso. Dir.: Jorge Lauretí. Viernes, sába-do y domingo: 19.30 hs.

ALBERDI, Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

ROMEO...
CANTATE UN TANGO
Opera rantifusa de Julio Thaier.
Luis Castromil. Lunes: 22 hs. ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. En Mar del Plata, el fenómeno MIDACHI

El mejor show humoristico musical.

MIDACHI

Martes a domingo: 21.45 y 23.45 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: THELMA GUILLERMO BIRAL BREDESTON NORA BARBARA CARPENA MUJICA CLAUDIO GARCIA SATUR

en
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con Daniel Fane
go, Linda Peretz y Enrique Otranto.
Escenografia: Guillermo de la Torre.
Dirección: Mario Morgan. Martes a
dominuse. 21 v 23 15 bs. domingo: 21 y 23.15 hs.

CANDILEJAS. Corrientes 1766.

Tel.: 3-7918. Presenta a SUSANA CAMPOS SUSANA RUDY CAMPOS CARRIE MONICA GONZAGA ALBERTO DE MENDOZA

VIOLINES Y TROMPETAS De Guillermo Moncada. Dir.: Rudy Carrie, A las 22.30 hs. (Martes des

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cía. de Comedias. Universales presenta: Festival Agatha LA RATONERA

Miércole rcoles a domingo: 21.30 hs LOS DIEZ INDIECTIOS Martes: 21.30 y 23.30 hs., miercol a domingo: 23.30 hs. Dir.: Francisco Rinaldi.

CENTRO MEDICO. San Luis 1978 Tel.: 4-3021. Ciclo Cultural de Ve-rano. Elisa Marval - José Maria Gui-

met en
2 LOCOS LINDOS EN PARIS de Guimet. Dir.: José Maria Guimet. Lunes a viernes: 21.15 hs. Grupo "Nueva Generación en ULTIMO PREMIO

e E. Rovner. Dir.: Lito Medina. L es a domingo: 23 hs. Elisa Marv Analia Caviglia en LO FRIO Y LO CALIENTE de E D

de Pacho O'Donnell. (Premio Estre-lla de Mar '88 al mejor espectáculo marplatense). Dir.: José Maria Gui-met. Sábado y domingo: 21.15 hs. COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Chino Carreras y Willy ch presenta:

VEPETO

de Roberto Cossa con Marcela Luppi, Dir.; Omar Grssso. Martes y miércoles: 22 hs., jueves a domingo: 21.30 y 22.30 hs.

CORRIENTES, Corrientes 1766.

Fel.: 3-7918. 18 años en cartel. LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus. A las 23.30 hs. (Martes descanso). Estrictamente prohibida 18 años.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel: 3-7918 NORMAN ERLICH

SEGUN COMO SE MIRE Jueves a domingo: 21.30 hs.

DE LAS AMERICAS. Byard. Ma-strino 2400. Tel.: 2-4081/9. DAR-

DE LAS AMERICAS, Byard, Ma-ritimo 2400. Tel.: 2-4081/9. DAR-WIN y la actuación de RAUL POR-TAL en NOTI DORMI Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Martes a domingo: 23 hs. DE LAS ESTRELLAS, Av. Colón

y La Costa. Tel.: 51-3115. Un espectáculo musical distinte LA BANDA ELASTICA LA BANDA ELASTICA E. Acher, J. Amaral, C. Costantini, R. Lew, J. Navarro, H. Pierre, E. Roizner, E. Varela. Miérooles a vier-nes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., do-mingo: 22 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2-3649. Virginia Lago en Vivir en vos, sobre textos de María Elena Walsh. Lunes y martes: 23 hs. Recital de piano de Guillermo Zara-goza. Miércoles: 21.30 hs. Pl.: A 30.

Edda Diaz en "El humor en celo", Miércoles: 23 hs. Pl.: \$\pi\$ 60. Leonor Manso en "Yo, Alfonsian" (una mujer libre), sobre textos de Alfonsian Storni, Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: \$\pi\$ 60. Coro de Cámara de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Domin-go: 21.30 hs. Pl.: \$\pi\$ 30. Teatrodips, Show post-moderno musical, teatral, danza. Dir.: 30 rge Pato. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: \$\pi\$ 30.

DEL PATIO, (Biblioteca Pública Municipal). 25 de Mayo y Catamar

Violeta Parra y Sus Voces
Jueves a domingo: 22.30 hs. Entrada **A 20. HERMITAGE. Sarmiento 2165.

ESTELA RAUL RAVAL LAVIE HUGO VARELA

AQUI ESTA EL SHOW Con Lorena Bredeston, Martin Gua rrero, Betina Varde, Golden Ballet Libro y dir. gral.: Hugo Sofovich Martes a domingo: 21:30 y 23:30 h INDEPENDENCIA, Independencia Teatro Colonial de Bs. As. en: ZARZUELAS EN LA GRAN AVE. NIDA. (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Via, Los Claveles, etc.). Martes a domingo: 21.30 y 23.15 hs. Dir.: Adrián Di Stefano.

LA NONA. Bvard. Maritimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89 MODOCHOS DE ÑILVOR MOROCHOS DE NUVOR
de Rail Ramos y Héstor Giovine,
con Héctor Giovine, Roberto Fiore,
Daniel Figuereido y Rail Ramos.
Dr.: Héctor Giovine, Apat Indo
Dr.: Hector Giovine, Apat Indo
Dr.: Hotor Giovine, Apat Indo
Dr.: Hartes Giovine, Apat Indo
PERCIAVALLE:
INDESTRUCTIBLE
MAR DEL PLATA. Rivadavia
3358. José Daquino en

58. José Daquino en EXISTE UN NUEVO DIA

Canciones y poemas, Martes y mier-coles: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.30 h., domingo: 21.30 hs. (lunes y jueves descanso). jueves descanso). MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Marilú Tap Dance en el music

Entre el amor y lo guerra A las: 22.30 hs. (Martes y miercoles

descanso)
MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.:
3-8383. JOSE LUIS GIOIA en
VENI... HAGAMOS EL HUMOR Con el grupo Calypso y Bocha Cam-po. A las 23.30 hs. (Martes

MUNICIPAL, Rivadavia 2242. El delirante humor de la loca realidad er SI TOCAS CALCUTA

de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir.: Antonio Móna NEPTUNO, Santa Fe 1751, Tel.

CARLOS LUISINA
CALVO BRANDO AIDA LUZ MAMA

MAMA (Original) De Andrew Bergman. Con Catalina Speroni, José Luis Mazza y José Ghi-salberti. Dir.: Carlos Olivieri. Mar-tes a domingo: 2130 y 23.30 hs. NEPTUNO. Santa F 1751. Tel.: 4-3301. LUIS AGUILE en Mi música, mi hamor y yo. Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Rios 1828. Tel.:

4-Z/55.
MERCEDES BEATRIZ CARRERAS TAIBO
ENRIQUE DUMAS OUE FAMILIA DE LOCOS

Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con María y Marías Carreras y la actuación de Fernando Lupiz. Dir.: Enrique Carreras, Martes a do-mingo: 21 y 23 hs. ODEON, Entre Rios 1828. Tel.:

4-2753. Alberto Castillo, Jorge Valdez, Wal-ter Berón, Don Pelele, Alberto Lo-FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS

Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trío. Lunes: 21 PIGALLE, Buenos Aires 1925, Tel.:

PIGALLE: Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. MABEL MANZOTTI en: MAS VALE TARDE QUE NUNCA
Dir.: Manuel Maccarini. Lunes: 21.30 hs.

21.30 hs.
PIGALLE, Buenos Aires 1925, Tel.:
2-4021.
ESTEBAN MELLINO én:
Las violetas de madame Caco
Martes a domingo: 22 hs.

Hagan juego
Martes a domingo: 23.30 hs. Música: Carlos Mellino.

PROVINCIAL. Boulevard Maritimo

2400. Tel.: 2-4081/89. JORGE PORCEL JORGE LUZ BEATRIZ SALOMON ADRIANA BRODSKY

HAY FIESTA

EN EL CONVENTILLO EN EL CONVENTILLO
con Delfor Medina, Tito Mendoza,
Letizia Laurera; con la actuación de
Alberto Mazzini, y la participación
especial de Cedia Narova, Dir: Jorge Porcel. Martes, miércoles y jueves: 22 y 23.45 hs., viernes y sábado: 21, 22.45 y trans: 0.45 h., domingo: 22 y 23.45 hs.

Mirando al sudeste, Las puertita Sr. López) en EL RESUCITADO Dir.: Roberto Villanueva. L miércoles, jueves y domingo: 2 viernes y sábado: 22 y 23.45 RE-FA-SI II Av I uro 2332. Tel:

CARLOS CARELLA

TELEFONO MEDIDO de Beto Gianola. Con Fabián Giano-la y Victoria Carreras. Dir.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 21.30 y RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.:

Ne-ras III. Luro 2332. Tasa 3-9422. Fabio Zerpa presenta: Vida más allá de la muerte y La reencamación Viernes y sábado: 21 hs., domingo 20.30 hs. Contactos extraterrestres

Viernes y sábado: 23 hs.

REGINA. San Martin 2428. Tel.:
3-0699. El rey del humor

JORGE CORONA

21 45 23 30 y 1 hs.

REGINA. San Martin 2428. Tel.:

3-0699. GUILLERMO FRANCISCO DE CARNE SOMOS de Mario Millán, con Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola, Orlando Carrió, Chany Mario Cordaga y Silvia Kutika. Paola, Orlando Carrió, Chany llo, Luis Cordara y Silvia Ku Martes a domingo: 21.30 y 23.2 TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. HUGO FERNANDO ARANA SIRO

ELENA DALMA
CRUZ MILLEVOS
PEPE NOVOA
CRISTINA DEL VALLE
DANIEL MIGLIORANZA

y la actuación especial de ZULMA FAIAD

AZULMA-FALAD

MATRIMONIOS Y ALGO MAS 39

Martes a domingo: 22 y 24 h.

INFANTILES

DE LAS AMERICAS. Byard. Maritimo 2400. Tel.: 2-4081/9. JUAN

CARLOS CALABRO en
VENI Y BAILA CON TOLENGO
Con lisian Calabrio, Raid Padovani, el Mago Merpin y el Ballet de Rita
Sandor. Martes a domingo: 21 hs.

NEPTINO. Sanda Fe 1751. Tel.: Tel.

TELETINO. Sanda Fe 1751. Tel. NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel

El show de CARLITOS BALA

A las 19.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Maritimo
2400. Tel.: 2-4081/89.

EL CLAN DE PATSY EL CLAN DE TATAS

Espectáculo musical infantul con sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a

bisneyworld. Con Patricia "Patsy"

Lange, magos, payasos, bastoneras

y elenco. Martes, mierolos, jueves y

domingo: 19.30 lbs, viernes y sábado: 19 hs. P.L.: #, 50.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Crearte presenta EL CIRCO SOMOS NOSOTROS La más tierna comedia musical infan-til. Martes a domingo: 20 hs. (En ca-so de mal tiempo también: 18 hs.)

VARIEDADES CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.; 51-8026/51-3115. Henny Trayles y

51-8026/51-3115. Henny Trayles y Horacio Taicher en COMO SER UNA BUENA MADRE (La Idische Mame) de José Maria Paolantonio y Ricar-do Talesnik. Lunes y martes: 23.30 CAFE DE LAS ESTRELLAS. Co-

lón y La Costa, Tel., 51-8026 51-3115, AMELITA BALTARen 51-313. AMELITA BALTARen
Un poco de mi
Miércoles a domingo: 23.30 hs.
CANELA. Av. Constitución 4478.
Confiteria bailable. La discotheque
más completa de la época. Luces, sonido y buen gusto. Raúl Calviño

presenta:

VARIETE

Toda la misica que hizo época. Desde Los Plateros hasta el estilo "Disco" de los '70. Jueves a domingo: 23.30 hs.

CIRCO RODAS. Puerto. El show más grande y lujoso de América. Es-pectacular!! espectáculo circense pre-

miado en el Festival Internacional de

Circos. RODAS '89

A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito.

tiempo, tambien: to 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 105/2 = 10 LA LUNA DISCOTEQUE, Av. Colón 876. Tel.: \$1-8026. "Tio Curzio" abre sus puertas a la música. Raúl Calviño presente

LA HISTORIA DE LA MUSICA Desde el Charleston a Madon Todos los lunes desde las 0 hs. MIAMI CIRCUS, Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor évito de la TV mun-

y su gran show artistico. Festejamos su ler. cumpleaños en la tierra. Fa-buloso show circense. A la 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también: 16 hs.).

MUSEO JUAN MANUEL FAN-GIO. (Balcarce). Diariamente de 10 a 18 hs. Su vida, sus premios, sus autos. Si usted veranea en Mar del Plata, no deje de visitar en Balcarce el Museo Juan Manuel Fangio.

POSADA LA CALANDRIA. Sietta de los Padres. Reservas: 63-0055. Restaurante Cena - show - baile. Te-nedor y canilla libre. Con la actua-ción del pedor y canina broción del DUO CIELO y artistas invitados, Platos frios y cabentes. Mesa de quesos y frutas.

las 21.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero

1746. Tel.: 3-6513. Si JAIRO Lunes: 22 hs. VILLA GESELL

CINES
ATLANTIC, Pasco 105 entre Av. 3
y Av. 2. A las 20, 22 y 0.10 hs.: El
gran dragón blanco. S/R.
AUTOCINE VILLA GESELL. Av.

Buenos Aires (acceso a la Villa). A las 21.40 y 23.40 hs.: Rambo III. PREMIER. Av. 3 y Paseo 105. Galeria Combo. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Falso testigo. P/13.,
TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y

VIRGINIA LAGO en "Vivir en Jueves a sábado: 22 hs.

MIMOJUEGOS El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.

Jueves: 20 hs.

EDDA DIAZ en "El humor en celo". Jueves a sábado: 23.30 hs.

PINAMAR

CINES

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Mu-jeres al borde de un ataque de ner-vios. P/13. OASIS. Av. Shaw frente a Terminal de Omnibus. A las 20, 22 y 0.10 hs.: Omnibus. A las A tile caliente. P/13.

Baile caliente. P/13.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. A las 20, 22 y 0.10 hs.: Quién engañó a Rogger Rabbit? S/R.

TEATROS

Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS El mágico mundo de la pantomima, con Pia Castro y Carlos Martinez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con Ilu-

CASA DE LA CULTURA. AV.

via, funciones especiales).

NOCHE DE MIMOS Pia Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 inejor de sa repetitorio. Sabado: 23 lis., domingo: 22 lis.

MARINAS. Av. Bunge 799. Localidades numeradas ** 100 en via. con anticipación. Refrigeración.

CUARTETO ZUPAY

GATO PETERS

JULIA ELENA DAVALOS
CARLOS BAROCELA Sáhado do: 22.30 hs.
ELADIA BLAZQUEZ
CHICO NOVARRO

Domingo: 22.30 hs.
JUAN CARLOS BAGLIETTO
Martes: 22.30 hs.
JORGE CORONA

SAN BERNARDO

CINES SAN BERNARDO. Chiozza entre Strobel y Esquiù. A las 21 y 23 hs.: Fuga a la medianoche. P/13. OCEAN. La Rioja (entre San Be nardo y Garay). A las 21 y 23 hs Buenos dias Vietnam. P/13.

Osvaldo Soriano REBELDES. SONADORES y fugitivos

Director: Jorge Lanata

0 N Jorge Lanata LA GUERRA PIEDRAS

Tiempo pronosticado: Bueno, leve ascenso de temperatura. Vientos moderados del sector sudeste cambiando a leves del norte. Máxima: 28°.

AAAA

7.00: Monoblock, programa radial conducido por Carlos Polimeni y Marcelo Figueras. Por Rock & Pop, de lunes a viernes hasta las 10. 12.00: Curso básico de fotogra-

fía, dictado por Ildefonso Pe-reyra. Prácticas en estudio y laboratorio. Informes e inscripción al teléfono 651-9986 o 581

15.00: Proyección de la película 15.00: Proyecton de la pencula El cónsul honorario (Gran Bre-taña, 1983), dirigida por John Mackenzie, con la actuación de Michael Caine, Richard Gere y Elpidia Carrillo. En la sala Le-opoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martin, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.

• A la misma hora: Curso de improvisación actoral, para iniciados, dictado por Viviana Tellas; y Seguimiento de técnica vocal, a cargo de Rosa Dominguez. Informes al teléfono 701-7383.

17.30: Proyección de la película La última mujer (1976), dirigi-da por Marco Ferreri, con la actuación de Gerard Depardieu y Ornella Mutti. En el Cine Te-atro Hebraica, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.

18.00: Seminarios de actuación para jóvenes y adultos que quieran incursionar en juegos teatrales, expresión corporal y técnicas del movimiento. En el Taller de Patricia Hart. Informes en Congreso 2361 o telefó-nicamente al 553-3540, hasta las

18.30: El Museo y sus alrededo-res, visita guiada al Palacio Errázuriz-Alvear, sede del Mu-seo Nacional de Arte Decorativo. En Libertador y Sánchez de Bustamente. Entrada libre. 19.00: Apuntes sobre la historia

y evolución del rock nacional, curso dictado por el músico Al-berto Cedrola. En la Casa de la Juventud, Figueroa Alcorta y Sarmiento. Entrada libre.

21.00: Recital de Antonio Tarragó Ros. En el Teatro de la Ribera. Pedro de Mendoza 1821. Entrada libre.

21.30: Presentación de Emilio Del Guercio y Julio Lacarra. En la Asociación de Trabajadores del Estado, Belgrano 2527. Palacios en Corrientes A

(Por David Viñas) Una pe-lícula de los años '20. Eso lícula de los años '20. Eso parecía. O uno de aquellos afiches sombrios y elocuentes que reposa-ban sobre las paredes del Madrid sitiado por los franquistas a los que el Hamingway de Por quien doblan las campanas describió entre Ingrid Bergman y el barrio de Lavapies. O quizás esa calle Corrientes —1961, febrero— cubierta de banderas rojas, casi negras, me remitia vertigi-nosamente a cierto poema que re-tumbaba entre el Chicago de los viejos anarcos, Tolstoy, Barcelona y "las columnas de fuego".

-Usted, señor, confunde biblioteca con torre de marfil: mis libros no son más que utensilios o herramientas que nada tienen que ver con blasones para asombrar a los

Aquella noche, Alfredo L. Palacios acababa de ganar las elecciones a senador por la Capital Federal, en representación del socialismo de izquierda, desbordando al candidato del radicalismo al obtener 308.301 votos. Y la gente de a pie en ese verano porteño, jubilosa pero en silen-cio, fue entrando a la calle hasta llenar Corrientes desde Callao hasta el

Nunca había visto tanta gente de Buenos Aires.

-Yo si, Rodolfo; en agosto del

mil nueve cincuenta y uno.

Las banderas eran carnosas y flameaban como polleras redondeadas sobre unos muslos. Las luces de al-gunos autos blanquearon fugazmente los zaguanes, un buzón, esos ma-torrales y dos chicos que alzaban los brazos en la esquina de Talcahuano. Ya lo dije: nadie gritaba. Cada per-sona sostenia un gesto como envejecido, ceniciento y reflexivo que se les cido, ceniciento y reflexivo que se les iba perfilando a medida que avanza-ban. ¿Habian "ganado la calle"? Yo creo que esas mujeres y hombres por primera vez presentían que Buenos Aires era de ellos; aquella noche de febrero —cinco-los acari-ciaba y esa gente acariciaba la calle.

-La ciudad era todo lo contrario

de un anochecer de congoja. Su itinerario se extendía nada me nos que desde el 1904 hasta ese '61: pero no se podía entender qué pasa-ba con "el viejo Palacios" en medio de tanta gente joven si no se enmarca a esa calle entre la tensión que iba desde los cubanos de Fidel y de bar-ba entrando, recién, a La Habana, y el obsceno Arturo Frondizi,que además de haber abusado de su apelli-do, hasta tenía que soportar a los brigadieres de turno que le mojaban

Le repito; usted me confunde con Enrique Larreta; porque si naci-mos por los mismos años, él siempre vivió de perfil mientras vo me pasé

junto a los plebeyos.

Lo de D'Artagnan ya no funcionaba, así como otros tíos "presti-giosos"; y si el donjuanismo tocaba un final, sus entonaciones nos po-nian inquietos. "Por favor, doctor Palacios, nada de ceremonias entre caballeros". Y también "atusarse", pistolas a veinte pasos, un "vo-sotros" enfático, y alusiones dema-siado repetidas a "los próceres", al "bronce", tanta "virilidad" y "nuestra raza" de dónde. un final, sus entonaciones nos po-

La gravedad iba en el medio; aquella vez todavia era el acento de

los propietarios.
Como con los otros mosqueteros de 1900: Ghiraldo Alberto y su pro-sodia exasperada; Juan Pablo Echague v el "señorio de tierra adentro" o Fernán Félix de Amador como "tí-tulo". Y así siguiendo. ¿Se trataba de ser ecuánime? Más bien, enton-ces, hacerse cargo de lo que Palacios había ido escribiendo: Nuestra América y el imperialismo yanqui en 1930; Las islas Malvinas en el '34 sin ningún Galtieri en los balcones de zinguería; denunciando El fraude electoral en el '36 y El delito de opi-nión al año siguiente.

-Porque si yo sé de mis defectos, y hasta me río de ellos, hay otros que de sus miserias hacen jardin, doble apellido y hasta cuenta bancaria.

Fernando Sokolowicz

Lo que había ido haciendo a lo largo de su vida lo rescataba a Palacios
—insolente pero desamparado—
hasta de ciertas "caidas" al haber
empezado como diputado en medio de la sordidez y las seducciones de los hijos de la generación del '80. Más aún, lo estimábamos por los mas aun, lo estimadamos por los enemigos a los que se había enfrenta-do: Falcón, el coronel de "cosacos"; Hugo Wast, sacristán de durazno y ministro de educación, Uriburu y su fusta tan arqueada.

—Los países como las personas: ni ángeles ni demonios, mis piojitos, que eso suena a "destino" zurcido por teólogos reposteros. Porque así como la Argentina no

es precisamente una "potencia" ni "el mejor país del mundo", está cla-ro que tampoco es "un país de mier-da". De manera análoga, si cabe, Palacios ni prócer ni amaquietado: tampoco modelo de esas virtudes que emiten las santerias, ciertos catecismos o los profesionales en distri-buir hostias. Incluso, más o menos laicos. Fue un hombre, entendámonos, una persona; ni condenas ni pleglarias por lo tanto.

—Pero sí como los escritores al fi-nal de su vida: borronear una especie de antología, aunque sólo se trate de un verso que al sintetizarlo eventual-mente le sirva como epitafio.

Y, por cierto, que apenas cubra el spacio de un papel de cigarrillo. Un balance con sus más y sus menos. De eso se trata: del rescate de un paso utilizable; especialmente en momentos como éste en que muchos ya se sienten como en la lona.

-: Oxigeno, Rodolfo!

—¡Oxigeno, Rodotjo:
No hay nada que hacerle; ése es el drama más legitimo de la Argentina y Alfredo L. Palacios.
—¿Y de muchos de nosotros al cruzar la calle Corrientes?

La actitud del ministro de guerra es un acto de militarismo que yo no puedo aceptar...'' Alfredo L. Palacios, Universidad y democracia, 1928

Ver sin luz

La disminución en el horario de transmisión de televisión nos ha enfrentado con un nuevo problema. El hecho en sí, la me-nor cantidad de horas en las nor cantidad de notas en las cuales se puede encender un te-levisor, es—sin lugar a dudas— un inconveniente, una moles-tia. La TV es uno de los medios de información y de comunicación más importantes. Pero más allá de la fuerza de este instrumento todos sabemos que el modo de utilizar la TV entre nosotros, los argentinos, no es el

Los programas se repiten, se copian, se mezclan. Todos pa-recen uno solo. Se busca lo sen-sacional, lo llamativo, lo violento o lo grosero pero siempre sobre el tono de lo más

superficial, lo que no dice nada. Esta es la realidad, nuestra realidad. Lo que ocurre ahora es que la situación se ha agrava-do. Al disminuir la cantidad de horas de transmisión lo que es-taba disimulado, diluído o es-condido ha salido a relucir. La mayor cantidad ocultaba la me-nor calidad.

nor calidad.

Ahora no. Ahora nos quedamos sin posibilidades. Nos dejaron, casi, sin posibilidades.

Es cierto que nos quedaba una fantasía: al comprimir los

horarios seguramente selec-cionarian los mejores programas, los de mayor vuelo. No fue así. Cada noche, frente al televisor, sufrimos una nueva desilución, una nueva tristeza. La pregunta que nos surge es

ésta: ¿la culpa de este
"fracaso" es la falta de energia
eléctrica o la falta de energia
mental? Lo que se ve claro ahora cuando no hay luz ¿no será el mal uso que se hace permanen-temente de la televisión?

Estamos ante una crisis. Esto significa enfrentarse con un di-lema; o la situación empeora o la situación mejora.

Será cuestión de tomar conciencia de este dificil momento para ver todo lo positivo que pueda tener, para no repetir los mismos errores que y

Será el momento de aprender er, aunque no haya luz

María Inés Moreno

SOCORRO

